

ବ୍ରହ୍ମ ସଙ୍ଗୀତ

ଦ୍ଵିତୀୟ ସଂସ୍କରଣ

ଉତ୍କଳ ବ୍ରାହ୍ମ ସମାଜ

ଓଡ଼ିଆ ବଜାର, କଟକ-୭୫୩୦୦୧

ପ୍ରକାଶନ କମିଟି,
ଉତ୍କଳ ପ୍ରାନ୍ତ ସମାଜ କର୍ତ୍ତୃକ
ପ୍ରକାଶିତ ଓ ସଂସ୍କୃତ ସଂରକ୍ଷିତ

ଦ୍ଵିତୀୟ ସଂସ୍କରଣ (ପରବର୍ତ୍ତିତ ଓ ପରିବର୍ଦ୍ଧିତ)
ପ୍ରକାଶନ : ମାଘ ମାସ, ୧୩୮୮ ଶାକା
ମୂଲ୍ୟ : ଦୁଇଟଙ୍କା ମାତ୍ର

ମୁଦ୍ରଣ :
ପୁସ୍ତକାଳୟ ପ୍ରେସ୍, କଟକ-୭୫୩୦୦୧

ବିଷୟ ସୂଚୀ

ଅଶିଳ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ପତି	ଭକ୍ତକବି ମଧୁସୂଦନ ରାଓ	୮୮
ଅଜ୍ଞାନାନ୍ତେ ମହେଶ ପ୍ରଭୁ କର କରୁଣା	”	୫୧
ଅଧମ ଲାଭଣ ଭୟ ବିନାଶନ	”	୫୫
ଅନୁକ୍ଷଣ ଦୁଃଖ କାତରେ ଦୀପ୍ତ ଦରଶନ	”	୭୦
ଅବୋଧ ମନ		
ଆଜ କି ଶୋଭା କଲି ଦର୍ଶନ		୫୧
ଆଜି ଏ ଆକାଶ ପୁର	ଭକ୍ତକବି ମଧୁସୂଦନ ରାଓ	୨୧
ଆରତ କରେ ନରନାରୀ ପତିତପାବନ	”	୭୦
ଆରେ ଭୋଳାମନ		
ଆଶାକର ଆସିଅଛୁ ମହାପ୍ରଭୁ ଗୁମ୍ଫା ଦ୍ଵାରେ	ଭକ୍ତକବି ମଧୁସୂଦନ ରାଓ	୫୧
ଆହ ଆହ ଆସ ଭାଇ	”	୨୪
ଆସ ଆସ ଆସ ମହାଶକ୍ତି ଗୁମ୍ଫେ ଦୁଃଖର ବଳ	”	୫୭
ଆସ ଦୁଃଖୀ ତାପୀ	”	୨୭
ଆସନ୍ତ ବାନ୍ତନା ତେଜି କେବେ ଯିବି, ଯୋଗଧାମେ	”	୫୨
ଆସ ହେ ଆସ ହେ ଭାଇ		୨୩
ଆସୁ ଦୁଃଖ ଦୈନ୍ୟ ରାଶି ଗୁମ୍ଫର ନାମ ପ୍ରଭୁରେ		୭୭
ଉଠ ହେ ଉଠ ହେ		
ଏକମାସ ନିଷ୍ଠାଳଙ୍କ ପାତ୍ରଣ୍ଡ ଦଳନ		୭୧
ଏ ଚୁହ ଆକାଶେ	ଭକ୍ତକବି ମଧୁସୂଦନ ରାଓ	
ଏ ଘୋର ବନ୍ଦନ ଭବେ-ମହା ହାହାକାର		୫୮
ଏ ଜୀବନ ଦେଶ ପ୍ରଭୁ କେମନ୍ତ ଅସାର	ଭକ୍ତକବି ମଧୁସୂଦନ ରାଓ	୪୨
ଏ ଶୋକ ଅନ୍ଧାରେ ତୁମର ଅମୃତ ଜ୍ୟୋତି	”	୮୭
ଏ ସଂସାର ରଜତୁମ୍ବି	”	
ଓଁ ନମସ୍ତେ ସତେତେ ଜଗତ୍ପତି ରଣାୟ (ସ୍ତୋତ୍ର)		୧୧
କାହିଁ ଅଛ ପ୍ରାଣନାଥ ଦୟାମୟ ହରି		୪୫
କାହିଁକି ଭାବନା ଭୟ କରନ୍ତିରେ ଆଉ	ଭକ୍ତକବି ମଧୁସୂଦନ ରାଓ	୩୧
କି ସୁଖର ଆଶେ ସଂସାର ବିଦେଶେ		୭୦

କୋଟି ଜଗତର	ଭକ୍ତକବି ମଧୁସୂଦନ ରାଓ	୨୯
ଗଣ୍ଡର ବିଷାଦେ ଘୋର ଅବସାଦେ	”	୫୪
ଗାଥ ଅନନ୍ତେ ସର୍ବେ ଗାଥ	”	୬୮
ଗାଥରେ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ନାମ ପୁଣ୍ୟ ସଜୀବ	”	୭୧
ଗାଥ ସର୍ବେ ତାଙ୍କର ମହିମା	”	୩୫
ଘୋଟି ଆସୁଅଛି ହେ ଘୋର ଅନ୍ଧକାର		୫୭
ଘୋଟି ଆସୁଅଛି ଅନ୍ଧାର ହେ	ଭକ୍ତକବି ମଧୁସୂଦନ ରାଓ	୪୩
ଘୋଷ ହେ ଜଗତ ଜନେ ମହାନନ୍ଦ ମନେ	”	୭୭
ଘନ ଗନ୍ଧାର ଏହି ଘନୋଦୟଶ୍ଵାସେ		୭୧
ଚର ଶୁଷ୍କ ଥିବ କି ହେ ଅଧମର ଏ ଦୃଢ଼ୟ		୭୫
ଜଗଜ୍ଞୀବନ ଗୁମ୍ଫା ବିନା ନାହିଁ ଜଗତେ ଆନ		୭୧
ଜଗତ୍ତ୍ଵାସୀ ନରନାରୀ	ଭକ୍ତକବି ମଧୁସୂଦନ ରାଓ	୧୨
ଜୟ ଅମୃତମୟ ଜୟ ବିଶ୍ଵଆଶ୍ରୟ		୭୨
ଜୟ କରୁଣାମୟ	”	୨୮
ଜୟ ଜଗଦ୍‌ଶ୍ଵର ଜୟ ପରମେଶ୍ଵର	”	୭୭
ଜୟ ଜଗବନ୍ଦନ ଜୟ ଜନ ଜୀବନ		୪୪
ଜୟ ଜୟ ବିଶ୍ଵପତି ଜୟ ହେ ପ୍ରାଣ	ଭକ୍ତକବି ମଧୁସୂଦନ ରାଓ	୭୧
ଜୟ ଦେବ ଜଗନ୍ନାଥ		୩୦
ଜୟ ଦେବ ଜୟ ଦେବ ଜୟ ମଙ୍ଗଳଦାତା	ଭକ୍ତକବି ମଧୁସୂଦନ ରାଓ	୪୭
ଜୟ ମା ଅନନ୍ଦମୟୀ	”	୨୯
ଜାଗ ପୁରବାସୀ		
ତାକ ଶୁଣ ହେ ମୋହର		୫୩
ତବ ଅନନ୍ଦ ମଞ୍ଜୁଳ ଜାଗେ ମୋର ପ୍ରଞ୍ଜୁଳ ଆଖି		୫୦
ତାର ହେ ତାର ହେ ମୋତେ	ଭକ୍ତକବି ମଧୁସୂଦନ ରାଓ	୭୨
ତୁମ୍ଭ କୃପା ପୁଣି ଏହି ବସୁନ୍ଧର	”	୪୧
ତୁମ୍ଭ ବିନା ତାରବାକୁ ନାହିଁ କେହି ଆନ	”	୫୭
ତୁମେ ହେ ଅତଳସ୍ପର୍ଶ ଅଗାଧ ଅମୃତ ରାତି		୫୮
ତୁମର ଇଚ୍ଛା କର ହେ ପୁଣି ମୋହର ଏ ଜୀବନେ		୩୪
ତୁମକୁ ପ୍ରଣାମ, ତୁମକୁ ପ୍ରଣାମ	ଭକ୍ତକବି ମଧୁସୂଦନ ରାଓ	୯୨
ଦୟାସାଗର ହେ ଦେଖାଦିଅ ଅଛ କାହିଁ		୪୪

ଦୟା

ଦଶଦିଗ

ଦିନ ଗନ୍ତାର ଏହି

ଦିଅ ଯା ଦେବାର ପୁଣି କବା ଦୁଃଖ ଭକ୍ତକବି ମଧୁସୂଦନ ରାଓ ୭୩

ଦିନ ମୋର ଗଲ ବୋହୁ ”

ଦିନ ଯାଉଅଛି ବୋହୁ ବେଲହୁଁ ଚିନ୍ତା ୮୭

ଦୁଃଖୀ ତାକୁହୁ ଆକୁଳେ ଦୟାକର ଦାନବନ୍ଧୁ ୪୭

ଦୁଃଖେ କାନ୍ଦଇ ଧରଣୀ ଭକ୍ତକବି ମଧୁସୂଦନ ରାଓ ୩୩

ଦୁଃଲେକ ଭୁଲେକ ଆଜି ” ୨୭

ଦେଖାଇଲ କି ହେ ହରି ରୁମ୍ଭ ପ୍ରେମ ” ୩୯

ଦେଖିଲେ ରୁମ୍ଭର ଲଳା ଯଶା ହେ ” ୪୯

ଧନ୍ୟ ଧନ୍ୟ ପୁଣ୍ୟ ପ୍ରହ୍ଳ ବିଶ୍ୱଭୁବନ କାରଣ ୭୫

ଧନ୍ୟ ଧନ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୁ ଭକ୍ତକବି ମଧୁସୂଦନ ରାଓ ୭୫

ଧନ୍ୟ ହେ ମଙ୍ଗଳମୟ ନିଶିଳ ଭୁବନାଗ୍ରୟ ” ୫୧

ଧାନ କରି ପ୍ରାଣ ମମ ଯତ୍ୟଶିବ ” ୫୮

ନମଃ ପରାପୁର ବ୍ରହ୍ମ ” ୭୭

ନମୋ ଦେବ ଦେବ ନମୋ ଦାନବନ୍ଧୋ ” ୭୭

ନମୋ ନମସ୍ତେ ଭଗବାନ୍ ଦାନାନାଂ ଶରଣମ୍ (ସ୍ତୋତ୍ର) ୨୦

ନୟନ ଅଖତ ସେହି ପରଲୋକ ମହାଲୟେ ଭକ୍ତକବି ମଧୁସୂଦନ ରାଓ ୮୫

ପବନ ଆନନ୍ଦେ ଆଜି ପାପୀ ବନ୍ଦେ ” ୭୩

ପାଦ-ପଦ୍ମେ ରଖ ମତି ହୃଦୟର ସ୍ୱାମୀ ” ୭୨

ପାପ ଗରଳ ଖଣ୍ଡନ ହେ ” ୭୪

ପାପର ଜ୍ୱାଳା କେତେ ସହବ ହେ ” ୪୨

ପାଷାଣ ନାସ୍ତିକ ମୁହିଁ ଅଧମ କପଟାଭ୍ୟାସ ” ୭୨

ପାହୁଲ ରଜନୀ ” ୨୭

ପାହୁଲଣି ରହି ” ୨୦

ପାଦ ପ୍ରାନ୍ତେ ରଖ ଯେବକେ ୭୦

ପୁ ଛଇ ସର୍ବ ଭୁବନ ଅନ୍ତ କାହିଁ ହେ ତାଙ୍କର ମଧୁସୂଦନ ରାଓ ୫୭

ବନ୍ଦଇ ଶ୍ରୀପଦ ବିଶ୍ଵଭୁବନ	ଭକ୍ତକବି ମଧୁସୂଦନ ରାଓ	୩୧
ବହୁ ଏତେ ପାପସ୍ଵର କେମନ୍ତରେ	”	୨୩
ବାଜଇ ଆହା ଆନନ୍ଦ ବାଣୀ	”	୨୩
ବିଭୁ ପ୍ରେମ-ସିନ୍ଧୁ-ମାରେ	”	୪୧
ବିଶ୍ଵ-ବାନ୍ଧବ ପ୍ରଭୁ ମୋହର ହେ	”	୫୧
ବ୍ରହ୍ମ କୃପାହିଁ କେବଳମ୍ ଗାଥ ନରନାରୀ	”	୮୫
ବ୍ରହ୍ମ ଜୟ ଗାଇ ଗାଇ	”	୩୭
ବ୍ରହ୍ମ ନାମ ମହାମନ୍ତ୍ର କର କରରେ	”	୪୭
ବ୍ରହ୍ମ ପଦ ତଳେ ପ୍ରାଣ କର ଯମର୍ପଣରେ	”	୭୧
ବ୍ରହ୍ମ-ସମ ପ୍ରାଣ-ସଖା ନାହିଁ ଆଉ		୫୩
ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଜନନୀ ମାତା କର ପ୍ରାଣ ଅଧିକାର	ଭକ୍ତକବି ମଧୁସୂଦନ ରାଓ	୭୨
ଭଜ ଶ୍ରୀହରି ଯେବେ ଯିବୁ		୫୫
ଭୟଙ୍କର ଭବସିନ୍ଧୁ ହେ ଭୟହୀନ	ଭକ୍ତକବି ମଧୁସୂଦନ ରାଓ	୬୫
ଭରସା ଏକମାତ୍ର ଶ୍ରୀପଦେ ହେ		୬୭
ଭକ୍ଷା ମାଗଇ ଚରଣେ ଦକ୍ଷାଦିଅ	ଭକ୍ତକବି ମଧୁସୂଦନ ରାଓ	୩୭
ମିଳିବା ସକଳେ ଆନନ୍ଦ ମନେ		୩୭
ମୁଁ ଅଛି ଅନନ୍ତ ସ୍ଵରେ		୩୪
ମୋ ମନ-ସୁମନ ଦେଇ	ଭକ୍ତକବି ମଧୁସୂଦନ ରାଓ	୩୮
ମୋର ନିଭୁତ ଗୋପନ ମରମେ		୨୫
ମୋର ହୃଦୟରେ କାହିଁକି	ଭକ୍ତକବି ମଧୁସୂଦନ ରାଓ	୪୧
ମୋହନ ରୂପ-ସାଗରେ ରୁଡ଼ରେ ମନ		୧୨
ସେ ଭରଣୀ ଆଜି ଶ୍ୟାମଳ	ଭକ୍ତକବି ରାଓ	୭୮
ରଣ ରଣ ଜଗତ ଜୀବନ ହେ ଭରସା ମୋହର		୨୫
ରଜନୀ ପାହୁଲ ଏବେ ଜାଗ	ଭକ୍ତକବି ମଧୁସୂଦନ ରାଓ	”
ଶୁଭକ୍ଷଣ ଶେ	”	୩୦
ଶୁଭ ବିଧାତା ହେ	”	

(୫)

ଏ କର ଆତ୍ମା ମୋର ନିରନ୍ତର		୬୯
ସ୍ଵାକାଳ	ଭକ୍ତକବି ମଧୁସୂଦନ ରାଓ	୬୫
ମାଲୁ ପରପାରେ ଦେନି ସରବ ଶାନ୍ତି		୭୮
ସଙ୍ଗେ ମିଳି ତାକି ବ୍ରହ୍ମେ	ଭକ୍ତକବି ମଧୁସୂଦନ ରାଓ	୭୪
ସହାର ଜନେ କର ହେ ଅବଧାନ	”	୩୭
ସହାର ତାପେ ତାପିତ ମନ		୪୩
ପୁଣେ ପ୍ରାଣହଣା ସଙ୍ଗେ ପ୍ରାଣ ରହେ	ଭକ୍ତକବି ମଧୁସୂଦନ ରାଓ	୪୭
ହରି ଅଧମ ଉଦ୍ଧାରକାରୀ ହେ	”	୭୭
ହରି ନାମ-ରସେ ମନ ବୁଡ଼ିଗଲରେ	”	୪୦
ହୃଦୟ-କୁଟୀରେ ଆତ୍ମ ଦାନବରୁ	”	୫୪
ହୃଦୟ ମନ୍ଦିରେ ଚର ସୁନ୍ଦର	”	୫୦
ହୃଦୟ ସଖା ଶୁଣ ଏଥର	”	୩୦
ହେ ବନ୍ଧୁ-ନନ୍ଦନ ବାରେ ଗୁମୁର ପ୍ରକାଶେ	”	୪୮
ହେ ସୁନ୍ଦର ମନୋହର ପରମେଶ୍ଵର		୪୮
ଯାହା ମୁଁ କରଇ ଯାହା ମୁଁ କହଇ	ଭକ୍ତକବି ମଧୁସୂଦନ ରାଓ	୮୭
ଧନ୍ୟ ଧନ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୁ	”	୮୮
ବାଲ୍ୟକାଳ ଧର୍ମଧନ ମୁଁ ସହର	”	୯୦

ଚନ୍ଦ୍ରାଂଶୁ

ବ୍ରହ୍ମୋପାସନା	୯
ବ୍ରାହ୍ମଧର୍ମର ମୂଳସତ୍ୟ	୩
ମନ୍ତ୍ରୋପନିଷଦ	୭
ବ୍ରାହ୍ମଧର୍ମର ମୂଳବଚନ	୭
ବ୍ରାହ୍ମ ସମାଜର ଆଦର୍ଶ	୫
ଜାତକର୍ମର ଉପାସନା	୧୭
ନାମକରଣ ଉପାସନା	୧୭

ମୁଖବନ୍ଧ

ବ୍ରହ୍ମ ସଙ୍ଗୀତର ପ୍ରଥମ ସଫରଣ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ବିଶ୍ୱନାଥ କରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସଜଳିତ ; ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ବିଶ୍ୱନାଥ କର ଓ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ୧୯୨୭ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦରେ ମୁଦ୍ରିତ ଏବଂ ଉତ୍କଳ ବ୍ରାହ୍ମ ସମାଜ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା । ତାହା ୧୯୮୯ ମସିହା ବେଳକୁ ନିଶେଷ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା । ତେଣୁ ଉତ୍କଳ ବ୍ରାହ୍ମ ସମାଜରେ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବ୍ରାହ୍ମ ସମାଜ ତଥା ଉତ୍କଳବାସୀ ବ୍ରାହ୍ମମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏହାର ଅଭାବ ବିଶେଷ ଭାବେ ଅନୁଭୂତ ହେଉଥିଲା । ଏହି ଅଭାବ ପୂରଣ ନିମିତ୍ତ ବିଶେଷ ଭାବେ ଚିନ୍ତା କରାଗଲା । ଏହି ଛଡ଼ା ଉତ୍କଳବାସୀ ବ୍ରାହ୍ମମାନଙ୍କର ଏବର ଏକ ନୀତିକାନ୍ତ, ଯାହାକି, “ଓଡ଼ିଶା ବ୍ରାହ୍ମ ସଭା” ନାମରେ ପରିଚିତ, ତାହାର କେତେକ ଅଧିବେଶନରେ ବ୍ରାହ୍ମଧର୍ମର ପ୍ରସାର ଓ ପ୍ରସାର ନିମିତ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ପୁସ୍ତକାଦିର ବିଶେଷ ଅଭାବର ଆଲୋଚନା ହେବାର ଦେଖାଗଲା । ଏହାର ଅଭାବ ପୂରଣ ନିମିତ୍ତ ବଙ୍ଗଳା ଭାଷାରେ “ବ୍ରହ୍ମସଙ୍ଗୀତ”ର ଅନୁରୂପ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଏକ “ବ୍ରହ୍ମସଙ୍ଗୀତ” ସଂକଳନ ନିମିତ୍ତ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଗଲା ।

ଏହାର ଦ୍ୱିତୀୟ ସଫରଣକୁ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ଓ ପରିବର୍ଦ୍ଧିତ ସଫରଣ ରୂପେ ମୁଦ୍ରିଣ କରିବା ସକାଶେ କଲକତାସ୍ଥିତ “ଗୋପାଳପୁର ସାଗର ସାଧନ ଶ୍ରୀମତ୍ରୀ ଟ୍ରଷ୍ଟି ଟ ୫୦୦ ଆର୍ଥିକ ସାହାଯ୍ୟ ଦେଇଥିବାରୁ “ଉତ୍କଳ ବ୍ରାହ୍ମ ସମାଜ” ଏଥିପାଇଁ ଟ୍ରଷ୍ଟିକୁ ଆନୁରୂପ ଧନ୍ୟବାଦ ଜ୍ଞାପନ କରୁଅଛି । ଅବଶିଷ୍ଟ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ଆର୍ଥିକ ସାହାଯ୍ୟ ସ୍ୱର୍ଗତ ମଧୁସୂଦନ ରାଓଙ୍କର ବଶିଷ୍ଠମାନେ ମୁକ୍ତ ହସ୍ତରେ ସାହାଯ୍ୟ କଲେ ଏବଂ ଏହାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଯେଉଁମାନେ ସାହାଯ୍ୟ ଦେଲେ, ଉତ୍କଳ “ବ୍ରାହ୍ମ ସମାଜ” ସେମାନଙ୍କୁ କୃତଜ୍ଞତା ଜଣାଉଅଛି ।

ପ୍ରଥମ ସଫରଣ “ବ୍ରହ୍ମ ସଙ୍ଗୀତ”ରେ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇ ତାହା ସହଜ ବ୍ରାହ୍ମ ସମାଜ ସକାଶେ ଆବଶ୍ୟକ ସାମାଜିକ ପ୍ରାର୍ଥନା, କେତେକ ସାଧାରଣ ପାଠକାବଳି ଅନୁଷ୍ଠାନର ପ୍ରାର୍ଥନା ଏବଂ ତଦନୁଯାୟୀ ଆବଶ୍ୟକ ସଙ୍ଗୀତ, ବ୍ରାହ୍ମଧର୍ମର ମୂଳଦିଆ, ବ୍ରାହ୍ମ ସମାଜର ଆଦର୍ଶ, ବ୍ରହ୍ମୋପାସନାର ନିୟମ ପ୍ରଣାଳୀ

ମହୋଦଳସଦରୁ କେତେଟି ଆବଶ୍ୟକୀୟ ମନ୍ତ୍ର ଓ ଶିଶୁମାନଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଶିଶୁ-ସଙ୍ଗୀତ ଯୋଗ କରାଇ “ବ୍ରହ୍ମ ସଙ୍ଗୀତ”ର ଏକ ପୁଣ୍ୟାଙ୍ଗ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ଓ ଫରିବର୍ଦ୍ଧିତ ସଂସ୍କରଣ ରୂପେ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ସ୍ଥିର କରାଗଲା ।

ଏହି ସଂସ୍କରଣରେ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ଭକ୍ତ କବି ମଧୁସୂଦନ ରାଓ, ଭକ୍ତ ପଦ୍ମଲୋଚନ ଦାସ, ସାଧୁଚରଣ ରାୟ, ଭବଗ୍ରାସୀ ଦାସ ଓ ଚତୁର୍ଭୁଜ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ରଚିତ ସଙ୍ଗୀତ ରଚନାବଳୀ ଏବଂ ବଙ୍ଗଳା ବ୍ରହ୍ମସଙ୍ଗୀତ (ଯାହାକି କଲିକତାସ୍ଥିତ ସାଧାରଣ ବ୍ରାହ୍ମ ସମାଜଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ)ରୁ କେତେକ ଆବଶ୍ୟକ ସମ୍ପାଦିତ ଗ୍ରୋହ ଓ ବନ୍ଦନା ଓଡ଼ିଆରେ ଅନୁବାଦିତ କରାଇ ଏହା ସହଜ ସନ୍ନିବେଶିତ କରାଯାଇଅଛି । ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣରେ ଚିହ୍ନିତ ହୋଇ ପାରି ନ ଥିବା ଭକ୍ତକବି ମଧୁସୂଦନ ରାଓଙ୍କ ସଙ୍ଗୀତ-ଗୁଡ଼ିକୁ ଏହି ସଂସ୍କରଣରେ “ଭକ୍ତକବି ମଧୁସୂଦନ ରାଓଙ୍କ ଗ୍ରନ୍ଥାବଳୀ” ସାହାଯ୍ୟରେ ଚିହ୍ନିତ କରିବାର ଚେଷ୍ଟା କରାଯାଇଅଛି ଏବଂ ଅନ୍ୟ କବିମାନଙ୍କର ସଙ୍ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ଚିହ୍ନିତ କରାଯାଇ ପାରି ନାହିଁ । ତାହା ଏହାର ପରିବର୍ତ୍ତୀ ସଂସ୍କରଣରେ ଚିହ୍ନିତ କରିବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଗଲା ।

ବ୍ରହ୍ମ ସଙ୍ଗୀତର ଏହି ଦ୍ୱିତୀୟ ସଂସ୍କରଣ “ଭକ୍ତଲ ବ୍ରାହ୍ମ ସମାଜ” ତଥା ଅନ୍ୟସ୍ଥାନର ବ୍ରାହ୍ମ ପରିବାରର ବ୍ରାହ୍ମଭାବପନ୍ନ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର ଏବଂ ଭକ୍ତଲର ସଂସ୍କାରପ୍ରେମୀ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କର ସମାନ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କିନ୍ତୁ ପରିମାଣରେ ପୁରଣ କରିପାରିଲେ “ଭକ୍ତଲ ବ୍ରାହ୍ମ ସମାଜ”ର ଶ୍ରମ ସାର୍ଥକ ହେବ ।

ଶେଷରେ ଏହା “ଭକ୍ତଲ ବ୍ରାହ୍ମ ସମାଜ”ର “ପ୍ରକାଶନ କମିଟି”ର ଅନୁମୋଦନ ଲାଭ କଲେ ଉତ୍ତରୁ ପ୍ରକାଶ କରିବା ଦିଗରେ ସ୍ଥିର କରାଗଲା ।

ସମ୍ପାଦକ,
ଭକ୍ତଲ ବ୍ରାହ୍ମ ସମାଜ
ଓଡ଼ିଆ ବଜାର, କଟକ-୧

ନିବେଦନ

“ବ୍ରହ୍ମ ସଙ୍ଗୀତ”ର ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ ୧୯୨୭ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦରେ “ଉତ୍କଳ ବ୍ରାହ୍ମ ସମାଜ” ଦ୍ଵାରା ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା । ତାହା ନିଃଶେଷ ହୋଇ ଯିବାରୁ ତାହାର ୨ୟ ସଂସ୍କରଣ ଏକ ପରବର୍ତ୍ତିତ ଓ ପରିବର୍ଦ୍ଧିତ ସଂସ୍କରଣ ରୂପେ ପୁନଶ୍ଚ “ଉତ୍କଳ ବ୍ରାହ୍ମ ସମାଜ” ଦ୍ଵାରା ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା । ତେଣୁ “ଉତ୍କଳ ବ୍ରାହ୍ମ ସମାଜ” ଏବଂ ଉତ୍କଳ ନିବାସୀ ସମସ୍ତ ବ୍ରାହ୍ମ ଭାଇ ଭଉଣୀ ମାନଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଉ ଅଛି କି, ଯଦି ତ ଏହି ସଂସ୍କରଣରେ କିଛି ସୂଚି ରହିଯାଇଥାଏ, ସେମାନେ ଦୟାପୁର୍ବକ ସୂଚି ମାର୍ଜନା କରିବେ ଏବଂ ଏହାର ପରବର୍ତ୍ତୀ ସଂସ୍କରଣକୁ ଅଧିକ ପରିବର୍ଦ୍ଧିତ ଓ ସମୋତ୍ତମ ସଂସ୍କରଣ ରୂପେ ପ୍ରକାଶ କରିବା ନିମିତ୍ତ ସେମାନଙ୍କର ମୂଲ୍ୟବାନ ପରାମର୍ଶ, ସାହାଯ୍ୟ ଓ ସହଯୋଗ ଦାନ କରିବେ ।

ଓଡ଼ିଆବଜାର

କଟକ-୧

ତା ୨୫ । ୧ । ୧୯୮୨

ସବପତ,

ପ୍ରକାଶନ କମିଟି

ଉତ୍କଳ ବ୍ରାହ୍ମ ସମାଜ

ବ୍ରାହ୍ମଧର୍ମର ମୂଳ ସତ୍ୟ

୧ । ଈଶ୍ଵର ମାତ୍ର ଏକ । ସେ ଚନ୍ଦ୍ରସ୍ଵ । ତାଙ୍କର ଅବସ୍ତବ ନାହିଁ । ସେ ଅନନ୍ତ । ସେ ସର୍ବବ୍ୟାପୀ, ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ । ସେ ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା, ପାଳନକର୍ତ୍ତା, ନିର୍ଦ୍ଦାମକ ଓ ବିଧାନକର୍ତ୍ତା । ସେ ଜ୍ଞାନମୟ, ମଜ୍ଜାଳମୟ, ପ୍ରେମମୟ, ପୁଣ୍ୟମୟ ଓ ଆନନ୍ଦମୟ ।

୨ । ମାନବାତ୍ତା ଅବିନଶ୍ଵର (ବିନଷ୍ଟା ହୁଏ ନାହିଁ) ଏବଂ ଅନନ୍ତ, ଉନ୍ନତର ଅଧିକାରୀ । ତାହାର କୃତକର୍ମ ନିମନ୍ତେ ସେ ଈଶ୍ଵରଙ୍କ ନିକଟରେ ଦାୟୀ ।

- ୩ । ପରମେଶ୍ୱର (ଭଗବାନଙ୍କର) ଉପାଦାନା କରିବା ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଅବଶ୍ୟକତା । ତାହାଦ୍ୱାରାହି ମଣିଷର ଐହ୍ୱକ(ଜାଗତକ) ଏବଂ ପାରଦିକ ମଙ୍ଗଳ ସାଧନ ଦେଖେ । ଉପାଦାନା କରାଯାଏ ମନମଧ୍ୟରେ, ବାହାରର ଆଶ୍ଚର୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନ ସାହାଯ୍ୟରେ ନୁହେଁ । ଇଶ୍ୱରଙ୍କ ଲାଗି ମନର ପ୍ରୀତି ଏବଂ ତାଙ୍କର ପ୍ରିୟକାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଦ୍ୱାରାହି ତାଙ୍କର ଉପାଦାନା କରାଯାଏ ।
- ୪ । କୌଣସି ପ୍ରକାର ସୀମାବଦ୍ଧ ବ୍ୟକ୍ତି ବା ବସ୍ତୁକୁ ଇଶ୍ୱର ବୋଲି ବିଚାର କରାଯାଏ । ଅଥବା ଇଶ୍ୱରଙ୍କର ଅବତାର ଜ୍ଞାନ କରିବା, ଏପରିକି, ଇଶ୍ୱରଙ୍କର ନିକଟକୁ ନେଇଯିବାର ମାଧ୍ୟମ ରୂପେ ଉପାଦାନା (ପୂଜା) କରିବା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ନୁହେଁ ।
- ୫ । ଜାତି ଏବଂ ଧର୍ମସମ୍ପ୍ରଦାୟର ବାଛି ବିଚାର ନ କରି ସବୁ ଶାସ୍ତ୍ରରୁ ଓ ସାଧୁଙ୍କ ଉପଦେଶରୁ ବିଶେଷ ଶ୍ରଦ୍ଧାସହ ସତ୍ୟକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଦରକାର । ତଥାପି କୌଣସି ଗୋଟିଏ ଶାସ୍ତ୍ରରୁ ଅବା ବ୍ୟକ୍ତି (ମଣିଷ) ପୁରସ୍କୃତ ଭ୍ରମ ପ୍ରମାଦ ଶୂନ୍ୟ ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରିବା, ଅଥବା, ଧର୍ମସାଧନାର ଏକମାତ୍ର ଉପାୟ ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରିବା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ନୁହେଁ ।
- ୬ । ଇଶ୍ୱରଙ୍କଠାରେ ପିତୃତ୍ୱ ଏବଂ ପତ୍ନୀ ମାନବଙ୍କୁ ଭ୍ରାତୃରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରି ଧର୍ମର ସାବଧାନତା ।
- ୭ । ଇଶ୍ୱର ପୁଣ୍ୟକାର୍ଯ୍ୟର ପୁରସ୍କାର କର୍ତ୍ତା ଓ ପାପକାର୍ଯ୍ୟର ଦଣ୍ଡଦାତା । ଏ ପୁରସ୍କାର ଓ ଦଣ୍ଡ ତାଙ୍କରହି କରୁଣାରୁ ଜାତ । ଏତଦ୍ୱାରାହି ମାନବ-ଜାତିର କଲ୍ୟାଣ ଲାଗି ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ।
- ୮ । କୃତପାପ ଲାଗି ଅକୃତ୍ରିମ(ଆନ୍ତରିକ) ଏବଂ ବ୍ୟାକୁଳ ଅନ୍ତରର ଅନୁତାପ ଓ ପାପ କାର୍ଯ୍ୟରୁ ନିବୃତ୍ତି ରହିବା (ନ କରିବା) ହିଁ ପାପର ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ ।
- ୯ । ଜ୍ଞାନ, ପ୍ରେମ ଓ ପବିତ୍ରକାର୍ଯ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ଇଶ୍ୱରଙ୍କ ସହିତ ଯୁକ୍ତହୋଇ ସଦାସର୍ବଦା ତାଙ୍କ ଦରବେ ଅଗ୍ରସର ହେବାହି ମୁକ୍ତିର ଅବସ୍ଥା ।

ବ୍ରାହ୍ମଧର୍ମ ବୀଜ

- ୧ । ପୁଣେ କେବଳ ଏକମାତ୍ର ପରମବ୍ରହ୍ମ ରହୁଥିଲେ । ଅନ୍ୟ ଆଉ କିଛି ନ ଥିଲା । ସେ ଏ ସମୁଦାୟ (ସମଗ୍ର ସୃଷ୍ଟି) ସୃଜନା କରଲେ ।
- ୨ । ସେ ଜ୍ଞାନସ୍ବରୂପ, ଅନନ୍ତସ୍ବରୂପ, ମଙ୍ଗଳସ୍ବରୂପ, ନିତ୍ୟ, ନିୟନ୍ତ୍ରା, ସର୍ବଜ୍ଞ, ସର୍ବବ୍ୟାପୀ, ସର୍ବପ୍ରିୟ, ନିରବୟକ, ଏକମାତ୍ର ଅଦ୍ବିତୀୟ, ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ, ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ଓ ପରପୁର୍ଣ୍ଣ । ତାହାର ସହୃଦ ତାହାଙ୍କର ଉପମା (ରୂପନା) ହୋଇପାରେ ନାହିଁ ।
- ୩ । ଏକମାତ୍ର ତାହାଙ୍କ ଉପାସନା ଦ୍ବାରା ଐହୁକ (ନାରଦକ) ଓ ପାରମ୍ବିକ (ପରଲୋକିକ) ମଙ୍ଗଳ ହୋଇଥାଏ ।
- ୪ । ତାହାଙ୍କ ପ୍ରତି ପ୍ରୀତି ଓ ତାହାଙ୍କର ପ୍ରିୟ କାର୍ଯ୍ୟ ସାଧନ ହିଁ ତାହାଙ୍କର ଉପାସନା (ପୂଜା) ।

[ମୂଳ—ବ୍ରାହ୍ମଧର୍ମ—ଦେବେନ୍ଦ୍ରନାଥ ଠାକୁର ପ୍ରଣୀତ]

ବ୍ରାହ୍ମ ସମାଜର ଆଦର୍ଶ

- ୧ । ବ୍ରାହ୍ମ ସମାଜ, ପରଦାପ୍ରଥା, ଅସ୍ପୃଶ୍ୟତା, ଜାତିଭେଦ, ମୂର୍ତ୍ତିପୂଜା, ଯୌତୁକପ୍ରଥା, ଗୁରୁବାଦ ଓ ଅବତାରବାଦରେ ବିଶ୍ବାସ କରେନା ।
- ୨ । ବାଲ୍ୟବିବାହର ବିରୋଧ କରେ ।
- ୩ । ଅସବର୍ଣ୍ଣ ବିବାହ, ବିଧବା ବିବାହ ଓ ଏକସ୍ତ୍ରୀ ବିବାହରେ ବିଶ୍ବାସ କରେ ।
- ୪ । ସର୍ବଧର୍ମ ସମନୁୟମରେ ବିଶ୍ବାସ କରେ ।
- ୫ । ପୁନର୍ଜନ୍ମରେ ବିଶ୍ବାସ କରେନା ।
- ୬ । ବେଦ, ବେଦାନ୍ତ, ଉପନିଷଦ୍ ଏବଂ ପୁଣ୍ୟସ୍ଥାନ ସମସ୍ତ ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ରର ସକଳ ସତ୍ୟ ଉପରେ ବିଶ୍ବାସ ସ୍ଥାପନ କରେ ।
- ୭ । ଏହା ପ୍ରଧାନତଃ ଏକ ଉପନିଷଦ୍ ପ୍ରତିପାଦକ ଧର୍ମ ।
- ୮ । ନାରୀଶିକ୍ଷା, ମର୍ଦ୍ଦାଦା ଓ ସ୍ବାଧୀନତାରେ ବିଶ୍ବାସ କରେ ।
- ୯ । ଆତ୍ମାର ଅନନ୍ତ ଉନ୍ନତି ବା ମୋକ୍ଷ ନିମିତ୍ତ ଏକମାତ୍ର ବ୍ରହ୍ମୋପାସନାରେ ବିଶ୍ବାସ କରେ ।

- ୧୦ । ଯମାଜ ବା ଧର୍ମରେ ଥିବା ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର କୁହସ୍ବାର, ଅନ୍ଧବିଶ୍ବାସ ଓ
ଅନ୍ଧାକୃତରଣ ଉପରେ ବିଶ୍ବାସ କରେନା ଏବଂ ଦେଖୁଡ଼ିକର ସଂସ୍କାର
ଏହାର କାମ୍ୟ ।
- ୧୧ । ଏହା ବିଶ୍ବ ଭ୍ରାତୃତ୍ବରେ ବିଶ୍ବାସ କରେ ।
- ୧୨ । ଅକୃଷ୍ଣ ଚିତ୍ତରେ ସତ୍ୟକଥା ଜହ୍ନବାରେ ବା ପ୍ରକାଶ କରିବାରେ ଶ୍ରୀତ
ହୁଏ ନାହିଁ ।
- ୧୩ । ଏକେଶ୍ବରବାଦରେ ବିଶ୍ବାସ କରେ ।
- ୧୪ । ବ୍ରାହ୍ମ “ଉପବିତ” ଧାରଣ କରେନା ।
- ୧୫ । ବ୍ରାହ୍ମ ସମାଜ “ଭଲଦନ” ଓ “ମନ୍ଦଦନ ଦେଖିବା, “ଶୁଭକ୍ଷଣ”
“ଅଶୁଭକ୍ଷଣ” ମାନବା ଏବଂ କୌଣସି କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ମାତରେ ଶୁଭକର୍ମ
ବର୍ତ୍ତନ କରିବା ପ୍ରଭୃତି କୁହସ୍ବାରରେ ବିଶ୍ବାସ କରେନା । ଜନ୍ମ ଓ ମୃତ୍ୟୁ
ହେଲେ ପରବାରର ଲୋକେ “ଅଶୁଭ” ହୁଏ, ବ୍ରାହ୍ମ ଏ ଭ୍ରାନ୍ତ ବିଶ୍ବାସର
ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୁଏନା ।

ବ୍ରାହ୍ମଧର୍ମର ମୂଳ ବଚନ

ଏକମେବା ଦ୍ବିତୀୟମ
ସତ୍ୟମେବ ଜୟତେ
ବ୍ରହ୍ମକୃପାତ୍ କେବଳମ୍
ତସ୍ମିନ୍ ପ୍ରୀତି ସ୍ତସ୍ୟ ପ୍ରିୟକାର୍ଯ୍ୟ ସାଧନଞ୍ଚ
ତଦୁପାସନମେବ ।

ସୁବିଶାଳମିତ୍ରଂ ବିଶ୍ବଂ ପବିତ୍ରଂ ବ୍ରହ୍ମମନ୍ଦରମ୍ ।
ଚେତଃ ସୁନିର୍ମଳଂ ଶର୍ଯ୍ୟଂ, ସତ୍ୟଂ ଶାସ୍ତ୍ରମନୁଷ୍ଠରମ୍ ॥
ବିଶ୍ବାସୋ ଧର୍ମଂ ମୂଲ୍ୟଂ ହି, ପ୍ରୀତିଃ ପରମ ସାଧନମ୍ ।
ସ୍ବର୍ଥନାଶସ୍ତୁ ବୈରାଗ୍ୟଂ ବ୍ରାହ୍ମୈରେବଂ ପ୍ରକୀର୍ତ୍ତିତେ ॥

ମନ୍ତ୍ରୋପନିଷଦ୍

ତମୀର୍ଣ୍ଣଶାଂ ପରମଂ ମହେଶ୍ୱରଂ
ତଂ ଦେବତାନାଂ ପରମଶ୍ଚୈବତମ୍ ।
ପତଂ ପତନାଂ ପରମଂ ପରସ୍ତାଦ୍
ବିଦ୍ୟାମ ଦେବଂ ଭୁବନେଶମୀତ୍ୟମ୍ ॥

ସେ ଭୁବନମାନଙ୍କର ପରମ ମହେଶ୍ୱର, ଦେବତାମାନଙ୍କର ପରମ ଦେବତା,
ସକଳ ପ୍ରଭୁଙ୍କର ପ୍ରଭୁ, ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭଠାରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠତର, ଭୁବନେଶ୍ୱର, ସେହି
ପରମଜ୍ଞାୟ ଦେବତାଙ୍କୁ ଆମ୍ଭେମାନେ ଜାଣୁ ।

ଓଁ ଭୁଭୁବଃ ସ୍ୱଃ
ତତ୍ପବିତ୍ରବରେଣ୍ୟଂ ଭର୍ଗୋ ଦେବସ୍ୟାଧୀମହୁ
ଧସୋ ଯୋ ନଃ ପ୍ରଚେଦୟାତ୍ ଓଁ । ୨ ।

ପୃଥ୍ୱୀ, ଆକାଶ ଓ ନକ୍ଷତ୍ରଲୋକ ପ୍ରସବିତା ପରମଦେବତାଙ୍କର ବରଣୀୟ
ଜ୍ଞାନ ଶକ୍ତିକୁ ଧ୍ୟାନ କରୁ, ଯେ ଆତ୍ମମାନଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ରୁଚିରୁଦ୍ଧି ପ୍ରେରଣ କରୁଅଛନ୍ତି ।

ଓଁ ପିତା ନୋହସି, ପିତା ନୋ ବୋଧୁ,
ନମସ୍ତେଷ୍ଠ ମା ମାଂ ହଂସୀଃ ।
ବିଶ୍ୱାନ ଦେବ ସବିତୁର୍ଭିତାନି ପରାସୁବ,
ଯଜତ୍ରଂ ତନ୍ନ ଆସୁବ ।

ନମଃ ଶମ୍ଭବାୟୁ ତ ମୟୋଭବାୟୁ ତ,
ନମଃ ଶଙ୍କରାୟୁତ ମୟୁଷ୍ଣରାୟୁତ,
ନମଃ ଶିବାୟୁ ତ ଶିବତରାୟୁତ । ୩ ।

ତୁମେ ଆତ୍ମମାନଙ୍କର ପିତା, ତୁମେ ଯେ ପିତା ସେହି ବୋଧଶକ୍ତି ଆତ୍ମ-
ମାନଙ୍କୁ ଦିଅ, ଆତ୍ମମାନଙ୍କୁ ବିଦ୍ୟା କର ନାହିଁ, ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ନମସ୍କାର ! ହେ ଦେବ !
ହେ ପିତା ! ପାପ ସମୁଦ୍ର ମାର୍ଜନା କର । ଯାହା କଲ୍ୟାଣକର, ତାହା
ଆତ୍ମମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରେରଣ କର ।

ଅହତୋ ମାଂ ସଦଗମୟ,
 ତମମୋ ମାଂ ଜ୍ୟୋତର୍ତ୍ତମୟ,
 ମୃଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାଂ ମୃତଂ ଗମୟ,
 ଆବିର୍ଭବିର୍ମ ଏୟ,
 ରୁଦ୍ର ଯଥେ ଦକ୍ଷିଣଂ ମୁଖଂ
 ତେନ ମାଂ ପାହ ନିତ୍ୟମ୍
 ଓଁ ଶାନ୍ତଃ ଶାନ୍ତଃ ଶାନ୍ତଃ ହରିଃ ।

ଅସତ୍ୟରୁ ଆତ୍ମମାନଙ୍କୁ ସତ୍ୟକୁ ଦେନିଯାଅ । ଅନ୍ଧକାରରୁ ଆତ୍ମମାନଙ୍କୁ
 ଜ୍ୟୋତିକୁ ଦେନିଯାଅ । ମୃତ୍ୟୁରୁ ଆତ୍ମମାନଙ୍କୁ ଅମୃତକୁ ଦେନି ଯାଅ । ହେ ସ୍ବପ୍ରକାଶ
 ଆତ୍ମମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଅ । ହେ ରୁଦ୍ର ! ରୁମର ଯେ ପ୍ରଥମ ମୁଖ
 ତାହାଦ୍ବାରା ଆତ୍ମମାନଙ୍କୁ ସର୍ବଦା ରକ୍ଷା କର ।

ଯତୋ ବା ଇମାନି ଭୁତାନି ଜାୟନ୍ତେ,
 ଯେନ ଜାତାନି ନାବନ୍ତି
 ଯତ୍ ପ୍ରସୂତାଃ ସବିଶନ୍ତି
 ତଦ୍ ବିଜିଜ୍ଞାସସ୍ବ ତଦ୍ବ୍ରହ୍ମ ॥

ଯାହାଙ୍କ ଠାରୁ ସମସ୍ତେ ଜନ୍ମ ହୋଇ ଅଛନ୍ତି, ଯାହାଙ୍କ ଦ୍ବାରା ଜୀବନ
 ଧାରଣ କରୁଛନ୍ତି, ଯାହାଙ୍କଠାରେ ପ୍ରସୂତ ଏବଂ ପ୍ରବେଶ କରୁଛନ୍ତି,
 ତାହାଙ୍କୁ ଜାଣିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କର । ସେହି କେବଳ ବ୍ରହ୍ମ ।

ଓଁ ଯୋ ଦେବାହଗ୍ନୌ ଯୋହସ୍ତସ୍ବ
 ପୋ ବିଶ୍ବଂ ଭୁବନମାବିବେଶ,
 ଯ ଓଷଧସ୍ବ ଯୋ ବନସ୍ପତିସ୍ବ
 ତସ୍ମୈ ଦେବାୟ ନମୋ ନମଃ । ୨ ।

ଯେ ଦେବତା ଅଗ୍ନିରେ, ଯେ ଜଳରେ, ଯେ ବିଶ୍ବସ୍ବରରେ ପ୍ରବିଷ୍ଟ ହୋଇ
 ଅଛନ୍ତି, ଯେ ଓଷଧରେ, ଯେ ବନସ୍ପତିରେ, ସେହି ଦେବତାଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର
 ନମସ୍କାର କରୁ ।

ଓଁ ହୃଦ୍ୟଂ ଜ୍ଞାନମନନ୍ତଂ ବ୍ରହ୍ମ
ଆନନ୍ଦ ରୂପମମୃତଂ ଯଦ୍ଭବତି
ଶାନ୍ତଂ ଶିବମଦୈତମ୍ ।

ଯେ ଆତ୍ମମାନଙ୍କର ପ୍ରସ୍ତା, ପାଳନକର୍ତ୍ତା ଓ ହୃଦୟଗଦା, ଯେ ଆତ୍ମମାନଙ୍କର ଜୀବନର ଜୀବନ ଓ ହଳାଳ କଲ୍ୟାଣର ଆକର, ଅନ୍ତେମାନେ ଯାହାଙ୍କର ପ୍ରସାଦରେ ଶରୀର, ମନ, ଯାହାଙ୍କର ପ୍ରାସାଦରେ ବୁଦ୍ଧି ବଳ, ଯାହାଙ୍କର ପ୍ରସାଦରେ ଜ୍ଞାନ ଓ ଧର୍ମ ଲଭ କରିଅଛନ୍ତି, ଯେ ଆତ୍ମମାନଙ୍କର ଶରୀର, ମନ ଓ ଆତ୍ମାକୁ ନାନାପ୍ରକାର ବିପ୍ଳରୁ ସର୍ବଦା ରକ୍ଷା କରୁଅଛନ୍ତି, ସେ ସତ୍ୟସ୍ବରୂପ, ଜ୍ଞାନସ୍ବରୂପ, ଅନନ୍ତସ୍ବରୂପ ପରବ୍ରହ୍ମ, ସେ ଅନନ୍ଦରୂପେ ଅମୃତରୂପେ ପ୍ରକାଶ ପାଉଅଛନ୍ତି । ସେ ଶାନ୍ତ, ମଙ୍ଗଳ, ଅଦ୍ବିତୀୟ । ଏକାଗ୍ରଚିତ୍ତରେ ରହୁ ପ୍ରୀତିପୂର୍ବକ ସ୍ବାସ୍ଥ ଆତ୍ମାକୁ ସେହି ଅଦ୍ବିତୀୟ ମଙ୍ଗଳ ସ୍ବରୂପରେ ସମର୍ପଣ କରୁ ।

ବ୍ରହ୍ମୋପାସନା

ମାନବ ହେଲ ଗୋଟିଏ ଜୀବ । ସେକାରଣରୁ ତାହାର ଜ୍ଞାନ, ବୁଦ୍ଧି ବିବେକ ଆଦି ହରୁ ଶକ୍ତି ସୀମାବଦ୍ଧ ଅଟେ ।

ମାନବ ଜୀବନର ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଦକ୍ଷେପରେ ସେ ଅନୁଭବ କରିଥାଏ ଯେ ତାହାର ନିଜଜୀବନର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ସୁଦ୍ଧା ତାହାଲଗି ହୋଇ ଉଠୁଛି ସୁଦ୍ଧା ଅଜଣା । ତାହାର ଜୀବନଧାରଣର ବାଟ ଠିକ୍ ନା ଭୁଲ୍ ତାହା ସେ ଜାଣି ପାରେ ନାହିଁ । କି କି କାର୍ଯ୍ୟ ତାହା ଲଗି ଭୁଲ୍ ତାହା ନ ବୁଝି କାମଟି କରିବା ପରେ ସେ ବୁଝେ ତାହାର ଭୁଲ୍ ହୋଇଛି । ସେହିପରି ମାନବ ତାହାର ସୁଖର ଲେଉଟ ଯୋଗୁଁ ପ୍ରତି ଦିନ ବାଟ ହୁଡ଼େ । ପରେ ହୁଏତ କରେ ଅନୁତାପ ।

ମାନବ ତାହାର ସୀମିତ ଜ୍ଞାନ, ବୁଦ୍ଧି ଓ ବିବେକ ଯୋଗୁଁ ସଦାବେଳେ ଖୋଜେ ଏକ ଠାକୁର ଅର୍ଥାତ୍ ଭଗବାନଙ୍କର ଅଶ୍ରୟ । ତାହାର ପ୍ରାର୍ଥନା—ଶିଶୁ ଯେପରି ଜ୍ୟେଷ୍ଠର ହସ୍ତାୟତାରେ ବାଟ ଚାଲେ ସେହିପରି ସେ ମଧ୍ୟ ହସ୍ତାବେଳେ ପାଆନ୍ତୁ ଏକ ପଥ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ।

ମାନବ ତାହାର ଜ୍ଞାନ ଓ ଚୁକ୍ତିଦ୍ୱାରା ଜାଣୁଛି ତାହାର ନିଜ ଜୀବନକୁ ବେଢ଼ିକରି ଯେତେ ଯାହା ଅଛି—ସବୁ ସୀମାଗତ । ଏ ପୃଥିବୀର ବାହାରେ, ସେ ଦେଖେ ଅସଂଖ୍ୟ (ଅସୁମାରୀ) ଗହ୍ୱ ନକ୍ଷତ୍ର । ସେ ପୁରୁ ଚୁକ୍ତିପାରେ, ଏକ ଅନାଦି ଗହ୍ୱନ୍ୟ ସୋଡ଼ାକ ରଖିଛି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସୃଷ୍ଟିକୁ ।

ମାନବ ତାହାର ସ୍ୱଦ୍ରାଘିଷ୍ଟ ଅସ୍ତିତ୍ୱ ଜାଣିପାରି ଏ ଅସୀମ ସୃଷ୍ଟିଙ୍କ ନିକଟରେ ଖୋଜେ ଆଶ୍ରୟ ।

ଏହିପରି ଭାବେ ସମଗ୍ର ଜଗତର ସବୁଜାତର ଲୋକେ—କଳା, ଗୋରୁ, ପାଁତ, ଲେହୁଡ଼ ଆଦି ମଣିଷ, ବହୁ ଧର୍ମମତ ଓ ବହୁ ଠାକୁରଙ୍କର ଆଶ୍ରୟ ଖୋଜି ଆସିଛି ।

ଦିବ୍ୟଶକ୍ତିମାନ ଭଗବାନ ଏ ସମଗ୍ର ସୃଷ୍ଟିର ସୃଷ୍ଟା ଓ ପାଳକ । ମୃତ୍ୟୁକୁ ମଣିଷ ବିଷୟରେ ଏକ ଧ୍ୟାନ ଶକ୍ତି ରୂପେ । ହେଲେ, ଜନ୍ମ ଓ ମୃତ୍ୟୁ ଏକହିଁ ଶକ୍ତିର ଭିନ୍ନଭେଦ ରୂପ । ସେହିପରି ବିଶ୍ୱପ୍ରକୃତିର କାଳଚକ୍ର ଘଟାଇଛି ଖଣ୍ଡପ୍ରଳୟ । ପୁଣି, ଜନ୍ମ ଦିଏ ଅସୁମାରୀ ଜୀବ ଓ ଜଡ଼ ।

ଏକମାତ୍ର ପରମବ୍ରହ୍ମ ବିଶ୍ୱର ସବୁ ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥିତି, ବିଲୟର କାରଣ ବୋଲି ନିଜ ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଶକ୍ତିର ଭାବେ ଚୁକ୍ତିଲେ—ସେ ସହଜରେ ନିଜକୁ ତାଙ୍କର ଆଶ୍ରୟରେ ରଖିଦେଇ ପାରିବ ।

ନିମ୍ନରେ ସନ୍ନିବିଷ୍ଟ ହେଲ ବ୍ରହ୍ମୋପସନାର ଆଦର୍ଶ ଅର୍ଥାତ୍ ମଡ଼େଲ ।

ସାମାଜିକ ଉପାସନା (କେତେ ଜଣଙ୍କର ମିଳିତ ଉପାସନା)—ପ୍ରାୟଶଃ (ସାଧାରଣତଃ) ଉଦ୍‌ବୋଧନ, ଆରାଧନା ଓ ପ୍ରାର୍ଥନା ପ୍ରଭର ପୁଞ୍ଜୁ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ବ୍ରହ୍ମସଂକୀର୍ତ୍ତ ବୋଲିଯାଏ । ସବୁର ଶେଷରେ ମଧ୍ୟ ଆଉ ଏକ ସଂକୀର୍ତ୍ତ ବୋଲିଯାଏ । ତାହାହେଲେ ମୋଟରେ ଗୁଣଗୋଟି ସଂକୀର୍ତ୍ତ ବୋଲିଯାଏ ।

ଉପାସନା ଲାଗି ନିର୍ବୋଲା, ଶାନ୍ତପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଥାନ ମିଳିଲେ ମନକୁ ଭଗବତ୍ ଚିନ୍ତାରେ ବଦାଇବାର ଅନୁକୁଳ ଅବସ୍ଥା ମିଳିପାରେ । ହେଲେ, ମାନବ ତାର ଜୀବନର ପ୍ରତି ପଦକ୍ଷେପରେ ବିଶ୍ୱନିୟନ୍ତ୍ରା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ମନରେ ସବୁକଥା ନିବେଦନ କରିବାରେ କିନ୍ତୁ ତ ବାଧା ନାହିଁ । ଚରମ ବିପଦ ସମୟରେ ସୁଦ୍ଧା ଭଗବାନଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରଲେ ମାନବର ମନପାଏ—ସମ୍ଭୁ ଓ ସହାୟ ।

ଉଦ୍‌ବୋଧନ—ମନକୁ ବାହାରର ଜଗତଠାରୁ ଅଲଗା କରି ବିଶ୍ୱସ୍ତଷ୍ଟା ପରମ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ସହିତ ମିଶାଇବାର ଚେଷ୍ଟାକୁ କୁହାଯାଏ—ଉଦ୍‌ବୋଧନ । ମନର ଅଧିପତି ପରଂବ୍ରହ୍ମକୁ ଯୁକ୍ତା ନିଜ ମନ ମଧ୍ୟକୁ ଆବାହନ କରିବାକୁ ହେବ ।

ଆରାଧନା—ଭଗ୍ନର ଆମ ମନରେ ଓ ସବୁଠାରେ ଅଛନ୍ତି ଏହି ଭାବକୁ ଅନୁଭବ କରି, ତାହାଙ୍କୁ ଭଜନ ଓ ପ୍ରବ କରି । ତାହାଙ୍କୁ ନିଜ ମନର ଭଣ୍ଡ, ପ୍ରେମ ଓ କୃତଜ୍ଞତା ଜଣାଅ । ଏହି ଅଂଶକୁ ବୋଲୁଛୁ—ଆରାଧନା । ବାର ବାର ଆରାଧନା ବା ପ୍ରବ କରିଲେ—ମାନବର ମନ ଓ ଆତ୍ମା ଭଗବାନଙ୍କ ସହିତ ଯୁକ୍ତ ଓ ମିଳିତ ହୋଇପାରେ । ମନ ଛମେ ଭଗ୍ନର ପ୍ରେମକୁ ଶିଖିପାରେ ।

ଧ୍ୟାନ—ପରମାତ୍ମା ଭଗବାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନିଜର ଆତ୍ମାର ସ୍ଥାନକୁ ଅନୁଭବ କରିଲେ ତାହାଙ୍କ ପ୍ରେମ ଓ ସୀମାହୀନ ହୌଦର ମଧ୍ୟରେ ମଣିଷ ନିଜକୁ ବୁଡ଼ାଇ ଦେଇ ପାରୁବ । ଏ ପ୍ରକାର ନାମ ଧ୍ୟାନ । ଏହା ନୀରବରେ କରାଗଲେ ମଧ୍ୟ ଏହା କଥିତ ଉପାସନାର ଅଙ୍ଗ ।

ଆରାଧନା ଓ ଧ୍ୟାନ ଗରେ ପରେ ଆପଣାସ୍ୱର୍ଗ ମଣିଷ ଭଗ୍ନରଙ୍କ ନିକଟକୁ ପଠାଏ ତାହାର ପ୍ରାର୍ଥନା ।

ଉପାସନା ବୁଦ୍ଧ ଶ୍ରେଣୀର—ଏକକ ଏବଂ ମିଳିତ । ନିଜ ମନରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଉପାସନା ଓ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବା ଅବଶ୍ୟ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ଏହାଛଡ଼ା ସମ୍ପର୍କଶାସ୍ତ୍ର ବା ସମସନ୍ତାର ମଣ୍ଡଳୀଙ୍କ ସହିତ ଏକତ୍ର ଭାବେ ସରବ ଉପାସନା ଅବଶ୍ୟ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ମିଳିତ ପ୍ରାର୍ଥନା ଦ୍ୱାରା ମଣ୍ଡଳୀଗତ ସତ୍ୟମାନେ ନିଜ ନିଜର ନିକଟ ହେବା ଓ ସବୁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପରସ୍ପର ସହାୟକ ହେବା ସହଜ ହୁଏ ।

ଉଦ୍‌ବୋଧନ

ହେ ଜଗତକାରଣ, ବିଶ୍ୱଭୁବନର ଗତି ବିଧି, ଯୁଗ ଯୁଗ ଧରି ମାନବଙ୍କୁ କରୁଛୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ, କରୁଛୁ ସେଥିପ୍ରତି ଅକୃଷ୍ଣ । ତଥାପି, ସେ ତାହାର ଜୈବଜୀବନର ପ୍ରକୃତିକୁ ପରିତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ କେବେହେଲେ ଭାବେ ନାହିଁ । ମଣିଷର ଜୀବନ, ଅଶେଷ ସମୟ । ଭାବରେ, ସତେ କି ଆଉ ଗୁଲିବାକୁ ଅନ୍ଧମ । ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ସେ ତାହାର ଦେହ ଓ ମନକୁ ଖାଦ୍ୟ ଖୋଜି ଖୋଜି ବୁଲୁଥାଏ । ସେତେବେଳେ କଣ ସେ ତାହାଆଉଛି ଅସୀମ ବିଶ୍ୱକୁ ମନଦେଇ ଦେଖେ ? ନା, ମଣିଷର ଜୀବନ ପରି ତାହାର ପ୍ରକୃତି ମଧ୍ୟ ନିଜାନ୍ତ୍ର ସୀମାବଦ୍ଧ । ସେ ଭୁଲିଯାଏ ତାହାର ବିଶ୍ୱମାତାକୁ ।

ମଣିଷ ଯଦ୍ଦ ବିଶ୍ୱଭୁବନର ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ ଭୁଲି ନଯାଆନ୍ତା ତେବେ ତାହାର ଅଶେଷ ସମସ୍ୟା ବିକଳିତ ଜୀବନ ଏତେ କଷ୍ଟକର ହୁଅନ୍ତା ନାହିଁ । ମଣିଷ ନିର୍ଦ୍ଦିତ ରୂପେ ଜାଣିଛି ଅନନ୍ତ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତାଙ୍କର ଅଶେଷ ସର୍ବନାର ବାହାରେ କିଛି ନାହିଁ । ମାନବ ମଧ୍ୟ ବିଶ୍ୱମାତାଙ୍କର ଅଦୃଶ୍ୟ ସନ୍ତାନ । ଶିଶୁ ଯେପରି ମାଆର କ୍ରୋଡ଼ରେ ଥିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସବୁ ଦୁଃଖ ଭୟକୁ ଭୁଲି ଯାଇପାରେ, ମାନବ ସନ୍ତାନ ମଧ୍ୟ ବିଶ୍ୱମାତାର କ୍ରୋଡ଼ରେ ସବୁଭୟ ଦୂର କରିପାରେ । ଶିଶୁପରି ସେ କେବଳ ମା ମା ବୋଲି ଡାକ—କରୁ—ମାଆର ସ୍ତୁତିର ଗୁଣ ଜାଣିନ । ଯୁବ ଯୁଗ ଧରି ସବୁ ଦେଶ ସବୁ ଧର୍ମର ଯୋଗୀ ଜଗତୀମାନେ କେବଳ ଏହି ବିଶ୍ୱମାତାଙ୍କ ଗୁଣହିଁ ଜାଣିନ କରୁଛନ୍ତି । ଏ ସବୁ ଅମର ସଙ୍ଗୀତ ଆଜି ମଧ୍ୟ ମଣିଷକୁ ଶିଖାଉଛି ମାଙ୍କ ଚରଣ ବନ୍ଦନା କରିବାକୁ ।

ଆମେ ଯଦ୍ଦ ଆମର ମନକୁ ସ୍ଥିର ଭାବେ ମାତୃବନ୍ଦନାରେ ବ୍ୟାପ୍ତ କରୁ ତେବେ ଆମର ସବୁ ଦୁଃଖ, ସବୁ ସମସ୍ୟା, ଅନ୍ଧରେ ଉଡ଼େଇ ଯିବାକୁ ବାଧ୍ୟ । ଆମର ବୃଥା ସନ୍ଦେହ, ଆତ୍ମ, ନିଜେ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସକୁ ନିର୍ଦ୍ଦିତ ଭାବରେ ଛାଡ଼ିବାକୁ ହେବ । ଆମର ଜୀବନର ଏକମାତ୍ର ବ୍ରତ ହେଉ ମାକୁ ଭଜିପାଇ, ତାଙ୍କର ପ୍ରିୟ କାର୍ଯ୍ୟ ସାଧନ କରିବା । ଏ ପ୍ରେମ ପ୍ରୀତିର ବାଟରେ ଦେଖାଯିବ, ଆଉ ଦୁଃଖ ଭାବନା କିଛି ନାହିଁ । ବିଶ୍ୱମାତା ମଧ୍ୟ ଆମ ମନ ମଧ୍ୟରେ ତାଙ୍କର ମୋହନ-ରୂପ ସଦାବେଳେ ଜାଗ୍ରତ ରଖିଛନ୍ତି । ଆମେ ସେ ରୂପକୁ ଖୋଜିଲେଇ ତାହା ପ୍ରକାଶିତ ହେବ । ବିଶ୍ୱପ୍ରକୃତିର ଅନନ୍ତ ରହସ୍ୟ ମଣିଷକୁ ସୁସ୍ଥ ଦେଇଥାଏ— ବିଶ୍ୱସ୍ତୁଷ୍ଟଙ୍କ ଅଶେଷ ସ୍ନେହ, ପ୍ରୀତି ଓ ପ୍ରେମ । ସେତେବେଳେ ମଧ୍ୟ ଆମେ ଆନନ୍ଦରେ ସୁଖରେ ଭାସି ତାହାକୁ ଭୁଲିବା ନାହିଁ । ଆସନ୍ତୁ ସମସ୍ତେ ହସି ହସି ଡାକିବା ମା ଆମେ ତୁମକୁ ଭୁଲୁ ନାହିଁ । ତୁମେ ଆମ ନିକଟରେ ଏହି ପରି ନଦୀ ସଦୃଶ ରହୁଥାଅ । ସୁଖ ଅତି ଦୁଃଖ ସବୁଥିରେ ତୁମେ ଆମର ଅଗ୍ରସ୍ତ ହୁଅ ।

[ଆତ୍ମ-ସୁସ୍ଥ ଭାବେ- ନିଜୀବ ବୋଲିବାକୁ]

ଆରାଧନା

ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଜ୍ଞାନମନନ୍ତମ ବ୍ରହ୍ମ । ଅନନ୍ଦରୂପ ମମୃତମ ଯଦବିଭବ ।
ଶାନ୍ତ ଶିବମ୍ ଅଦ୍ୱୈତମ । ଶୂନ୍ୟ ଅପାପବିଚ୍ଛମ୍ ।

ଆରାଧନା

ହେ ସତ୍ୟସ୍ବରୂପ ତୁମେହିଁ ଏକମାତ୍ର ଧନ । ଏ ପୃଥିବୀରେ ଆଉ ଯେତେ
ଯାହା ଦେଖୁଛି, ସେ ସବୁର ଘଟୁଛି, ରୂପାନ୍ତର ଓ ପରିବର୍ତ୍ତନ, ଏକମାତ୍ର ତୁମେହିଁ
ଧୃତ୍ବତ୍ୟ ହୋଇ, ଆତ୍ମମାନଙ୍କର ସହାୟ ହୋଇ, ଆତ୍ମସହିତ ରହିଥାଅ । ଅନ୍ୟ
ପ୍ରକାର ସାହାଯ୍ୟ କେତେବେଳେ ମିଳେ, କେତେବେଳେ ମିଳେ ନାହିଁ । ଏକମାତ୍ର
ତୁମେହିଁ ଶ୍ରୀ ଏବଂ ନିଶ୍ଚିତ ସହାୟ । ତୁମ୍ଭେ ବନ୍ଧୁ, ତୁମ୍ଭେ ପରମ ସଖା । ସବୁ
ସମୟରେ ସବୁ ଅବସ୍ଥାରେ ତୁମ୍ଭେହିଁ ଆତ୍ମମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ରହୁଥାଅ । ତୁମ୍ଭେହିଁ
ରକ୍ଷାକର୍ତ୍ତା ହୋଇ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ରକ୍ଷାକରିଥାଅ । ତୁମ୍ଭେହିଁ ଏକମାତ୍ର ଆଶ୍ରୟ ଓ
ସହାୟ ।

ତୁମ୍ଭେ ଜ୍ଞାନମୟ । ଏହି ସୀମାଗତ ବିଶ୍ବ ତୁମ୍ଭର ଜ୍ଞାନର ପରିଚୟ ଦେଉଛି ।
ତୁମ୍ଭେ ସଦାସର୍ବଦା ଚୈତନ୍ୟମୟ ରୂପରେ ସବୁଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ରହ, ଏହି
ବିଶ୍ବସାରକୁ ପ୍ରତିପାଳନ କରୁଥାଅ । ତୁମ୍ଭେ ସର୍ବଜ୍ଞ ଓ ସର୍ବଦର୍ଶୀ ରୂପେ ଆତ୍ମମାନଙ୍କ
ପ୍ରାଣମଧ୍ୟରେ ସର୍ବଦା ବିଦ୍ୟମାନ ରହ ଅଭାବ ଗୁଡ଼ିକଠାରୁ—ଯେଉଁସବୁ ଭୋଗ
ଅଥବା ବିଦବର ଅସ୍ତିତ୍ବ ସୂଚା ଆତ୍ମର ଅଜ୍ଞା—ସେହି ସବୁର ଗ୍ରାସରୁ ଆତ୍ମମାନଙ୍କୁ
ରକ୍ଷା କରୁଥାଅ । ତୁମ୍ଭେ ଦୃଷ୍ଟିର ଅଗୋଚର କିନ୍ତୁମାତ୍ର ନାହିଁ କି ରହୁପାରେ ନାହିଁ ।
ତୁମ୍ଭେ ପ୍ରତି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ସବୁର ଅବସ୍ଥା ଜାଣୁଛ । କେଉଁଠାରେ କେଉଁ କାଟାଶୁକାଟ
ଏବଂ କେଉଁଠି କେଉଁ ବୃହତ୍ ପ୍ରାଣୀ କେଉଁ ଅବସ୍ଥାରେ ରହୁଛି, ସେ ସମସ୍ତ ତୁମ୍ଭେ
ତୁମ୍ଭେ ଜାଣୁଥାଅ । ହେ, ଜ୍ଞାନମୟ ପରମେଶ୍ବର ତୁମ୍ଭେ ସଦା-ଓ ସ୍ବାଶୀଳ ରୂପେ
ଜଗତର ସବୁ କାର୍ଯ୍ୟର ଗୁଳକ ହୋଇ ବିଦ୍ୟମାନ ରହୁଛ । ତୁମ୍ଭର ଶୁଭଦୃଷ୍ଟି
ଆତ୍ମମାନଙ୍କୁ ସଦାସର୍ବଦା ଶାନ୍ତ କରୁଛି । ତୁମ୍ଭେ ଶାନ୍ତକର୍ତ୍ତା ପୁଣି ସଂଗୋଧନ
କର୍ତ୍ତା । ତୁମ୍ଭେ ସଦା-କାଉତ ଏବଂ ସର୍ବଦା ଆତ୍ମମାନଙ୍କର ରକ୍ଷାକର୍ତ୍ତା ।

ତୁମ୍ଭେ ଅନାଦି ଅନନ୍ତ । ଆମ୍ଭେ ତୁମ୍ଭର କଣ ଅବା ବୁଝି ପାରବା ।
ଆତ୍ମମାନଙ୍କ ଚତୁର୍ଦିଗରେ ସୀମିତ ଯେତେ ଯାହା ଦେଖୁଛି, ସେ ସବୁର ମଧୁର
ତତ୍ତ୍ବ କଣ ବୋଲି ବୁଝିପାରୁ ନାହିଁ, ତୁମ୍ଭ ତତ୍ତ୍ବ ଆମ୍ଭେ କିପରି ବୁଝି ପାରବା ?
ତୁମ୍ଭେ ମହାନ୍ । ସୃଷ୍ଟିମଧ୍ୟରେ ଯାହାର ଯେଉଁ ପ୍ରକାର ଶାନ୍ତି ରହୁଛି, ସେ ତାହାର
ଦ୍ବାରା ତୁମ୍ଭର ମହତ୍ତ୍ବା ପ୍ରକାଶିତ କରୁଛି । ହେଲେ, ତୁମ୍ଭର ଅନ୍ତ ତ' କେବେହେଲେ
ଘଟେନା । “ଅନ୍ତ ନାହିଁ, ଅନ୍ତ ନାହିଁ ଏହାହିଁ ସତ୍ତ୍ବ କହିବାକୁ ହେଉଛି । ହେ
ପ୍ରଭୁ, ତୁମ୍ଭର ଯଦି ଅନ୍ତ ଆମେ ନ ପାଉ, ତେବେ ଯଦି ବା କଣ ? ତୁମ୍ଭକୁ ଜାଣିବା
ମଧ୍ୟ ଦେଇ ଆମ୍ଭେମାନେ ବର୍ଜିତ ହେଉଥିବୁଁ । ତୁମ୍ଭ ମଧ୍ୟସେହିଁ ଆତ୍ମର ଉନ୍ନତ

ଦର୍ଶକ । ଚନ୍ଦ୍ରର ଅନନ୍ତ ପ୍ରେମର ଆଶ୍ରୟ ମଧ୍ୟରେ ଯେ ଆମ୍ଭେ ରହିଛୁ
ସେହିଥିରେ ଆମ୍ଭର ପରମ ଆରାମ ଓ ଶାନ୍ତି ।

ଚନ୍ଦ୍ର ଆନନ୍ଦମୟ । ଏହି ଦୁଃଖ ଗୋଳ ଗୁଣ ସଂସାରରେ, ଆମ୍ଭେ ଯେ ବନ୍ଧୁ
ଓ ପରିବାର ମଧ୍ୟରେ ରହି ସୁଖୀ ହେଉ—ତାହା ଚନ୍ଦ୍ରର ଆଶୀର୍ବାଦରେ । ଚନ୍ଦ୍ର
ରହସ୍ୟରୂପ ଲୁପ୍ତର କାରଣ ହୋଇ ସମସ୍ତଙ୍କ ପ୍ରାଣମଧ୍ୟରେ ରହିଛ ବୋଲି,
ସେମାନଙ୍କର ସଙ୍ଗ ଏତେ ମଧୁର ହୋଇ ଉଠେ । ଏହି କାରଣରୁ ସଂସାରଟା ଅମ
ନିବାସର ଉପଯୁକ୍ତ ସ୍ଥାନ ହୋଇ ରହିଛି । ହେ ଅମୃତମୟ, ଏକମାତ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର ମଧ୍ୟରେହିଁ
ଲୁପ୍ତ ଓ ଆରାମ । ମଣିଷ ଚରଦନ ସଂସାରରେ ଜିଇବାକୁ ସୃଜିତ ହୋଇ ନାହିଁ ।
ସେ ଅମୃତର ଅଧିକାରୀ । ଅମୃତ ରୂପଧର ଚନ୍ଦ୍ର ସଭିଙ୍କ ଆତ୍ମା ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି ।
ସେ କାରଣରୁ କାହାର ମୃତ୍ୟୁ ନାହିଁ । ମୃତ୍ୟୁ ନିକଟରୁ ଚନ୍ଦ୍ରେହିଁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ରକ୍ଷା
କରିଅଛି । ଚନ୍ଦ୍ରେହିଁ ପ୍ରାଣର ଶାନ୍ତି ସ୍ବରୂପ । ଚନ୍ଦ୍ରର ଆଶ୍ରୟନ ଲଭ କରିଲେ ମଣିଷ
ତାହା ଭୁଲି ପାରେ ନାହିଁ ।

ହେ ଦୟାମୟ, ହେ ପ୍ରେମମୟ, ଚନ୍ଦ୍ରର ଦୟା ଅପାର, ପ୍ରେମ ଅରୁଣ ।
ଦୟାବଦ୍ଧ ଚନ୍ଦ୍ରେହିଁ ଆତ୍ମମାନଙ୍କୁ ଚନ୍ଦ୍ରର ଅମୃତମୟ ସହବାସରେ ରହିବାକୁ
ଅଧିକାରୀ କରିଅଛି । ଆମ୍ଭେମାନେ ଅତି ସ୍ବଳ୍ପ ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା ଯେ ଚନ୍ଦ୍ର ନିକଟରେ
ବସିପାରୁ—ତାହା ଏକମାତ୍ର ଚନ୍ଦ୍ରର ଅପାର ଦୟା ଯୋଗୁଁ । ଆମ୍ଭର କିବା ଶତ୍ରୁ-
ଅଛି ଯେ ଆମ୍ଭେ ଚନ୍ଦ୍ର ସୁଖ କରି ପାରୁ ! ପ୍ରଭୁ ! କେତେ କେତେ ସମୟରେ
ଆମ୍ଭେ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଡ଼କୁ ନ ଯାଇ, ଓଲଟି, ବିପକ୍ଷତ ଦିଗକୁ ଧାଇଁ ଯାଉ । କିନ୍ତୁ, ଚନ୍ଦ୍ର
ଦୟାକରି ଆମ୍ଭକୁ ଚନ୍ଦ୍ରର ଆଡ଼କୁ ନେଇ ଯାଅ । ଏପରି ଆଉ କିଏ ଅଛି ଯିଏ
ବିରୋଧୀ ଆମ୍ଭଙ୍କୁ ନିକଟକୁ ନେଇ ପ୍ରେମଦାନ କରେ ଓ କଲ୍ୟାଣ କରେ ? ଚନ୍ଦ୍ର
ଆତ୍ମମାନଙ୍କ ନିକଟରୁ ସଦାବ୍ୟବା ବିରୁଦ୍ଧାଚରଣ ଓ ଉପେକ୍ଷା ପାଉଛି, କିନ୍ତୁ,
ଆମ୍ଭେ ତ କେବେହେଲେ ଚନ୍ଦ୍ରଠାରୁ ବିରାଗଭାବ ପାଇଲୁ ନାହିଁ । ଏକମାତ୍ର
ଚନ୍ଦ୍ରର ଏ ଦୟାଯୋଗୁଁ ଆମ୍ଭେ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଡ଼କୁ ଯିବାକୁ ବ୍ୟାକୁଳ ହେଉ ।

ଅଦ୍ବିତୀୟ ମହାନ ପ୍ରଭୁ ଚନ୍ଦ୍ର । ଚନ୍ଦ୍ରେହିଁ ଆମ୍ଭର ଗ୍ରହଣ ଏବଂ ପାଳନକର୍ତ୍ତା ।
ସମଗ୍ର ସଂସାରଟା ଚନ୍ଦ୍ରର ସୃଜନୀ, ଚନ୍ଦ୍ରର ରକ୍ଷା; ଆମ୍ଭର ଅନ୍ୟ କେହି ପ୍ରଭୁନାହିଁ ।
ଆମ୍ଭର ଆଶ୍ରୟ ଓ ସମ୍ବଳ ଏକମାତ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର । ଇହ ପରକାଳରେ ଚନ୍ଦ୍ରକୁ ଛାଡ଼ି
ଆମ୍ଭର ଅନ୍ୟତେ ନାହିଁ । ଆମ୍ଭ ପ୍ରାଣର ଦୁଃଖ ରୁଚିବାକୁ ଆଉ କେହିନାହିଁ । ଦୁଃଖ-
ଦୂର କରିବାର ଶକ୍ତିମଧ୍ୟ ଅନ୍ୟ କାହାର ନାହିଁ । ଚନ୍ଦ୍ରେହିଁ ସର୍ବମୟ, ମଙ୍ଗଳମୟ
ବିଧାତା । ସମଗ୍ର ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଚନ୍ଦ୍ରର ମହତ୍ତ୍ବା ପ୍ରଭୁର କରୁଛି, ଚନ୍ଦ୍ରର ରକ୍ତ ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ।

ତୁମ୍ଭ ସଦୃଶ ଅପର କେହି ନାହିଁ । କାହାର ନିକଟରୁ ସାହାଯ୍ୟ ତୁମ୍ଭର ଲୋଡ଼ା ନାହିଁ ।
ତୁମ୍ଭେହିଁ ଏକମେବାଦୀ ଖାସ୍ ।

ପବନସ୍ବରୂପ ପରମେଶ୍ବର ତୁମ୍ଭେ । ତୁମ୍ଭ ସହବାସର ଅସ୍ପଦପାଇ ପାପୀର
ପାପଜବନ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହୋଇ ଯାଏ । ପାପୀର ଉଦ୍ଧାର ଲଭର ଅନ୍ୟ ଦ୍ବିତୀୟ
ପତ୍ତା ନାହିଁ । ହେ ପରମପୁଣ୍ୟ ପରମେଶ୍ବର, ତୁମ୍ଭେ ଯଦି କୃପାକରି ତୁମ୍ଭର ଅଲ୍ଲ-
ନୟ ଶୋଭାବର୍ଣ୍ଣି କଣାୟ ମାତ୍ର--ପାପୀକୁ ନ ଦେଖାଅ ତେବେ ପାପୀଜନ କି
ଭରସାପାଇ ପାପପଥ ଛାଡ଼ିବ ? ହେ ଚରପୁଣ୍ୟ, ତୁମ୍ଭର ହୌଦର୍ଯ୍ୟ ଯଦି ପ୍ରାଣରେ
ଅନୁଭୂତ ହୁଏ ତେବେ ଆଉ ଦୁଃଖ କଣ ରହି ପାରେ ? ଏ ଧରଣ ସମଗ୍ର ଶୋଭା
ଗୋଟାଏ ପଟେ ପଡ଼ି ରହେ, ଆଉ, ତୁମ୍ଭର ନେତ୍ର ଅସୀମ ହୌଦର୍ଯ୍ୟର ମାତ୍ର ଏକ
କଣାର ଲେଉଟେ ତୁମ୍ଭର ଭକ୍ତହନ୍ତା ପାଗଳ ହୋଇ ବୁଲି ବୁଲେ । ଆତ୍ମମାନଙ୍କର
ଉଦ୍ଧାର କର୍ତ୍ତା ତୁମ୍ଭେ ! ପାପ ତୁମ୍ଭକୁ ସ୍ବର୍ଗସୁଦ୍ଧା କରିପାରେ ନାହିଁ । ତୁମ୍ଭେ ଅପାପବଦ୍ଧ
ନିଷ୍ଠାଳଙ୍କ । ହେ ପରମ ହୌଦର୍ଯ୍ୟର ଆଧାର ତୁମ୍ଭେହିଁ ଆତ୍ମର ଆଶାଭରସା, ଇନ୍ଦ୍ର-
ପରକାଳର ହମ୍ବଳ ଓ ଆଶ୍ରୟ । ଆତ୍ମର ଏହିପରି ଆଉ କିଏ ଅଛି ଯିଏ ସାତୀ ବୋଲି
ଦୁଃଖୀ ନ କରି ଆତ୍ମର ଉଦ୍ଧାର ପାଧନ କରେ ? ପ୍ରଭୁ, ତୁମ୍ଭଛଡ଼ା ଆତ୍ମର ଆଉ
ଅନ୍ୟଗତ ନାହିଁ । ଅନ୍ତେମାନେ ତୁମ୍ଭର ଶରଣାପନ୍ନ ହେଉ । ତୁମ୍ଭକୁ ବାରମ୍ବାର
ପ୍ରଣାମ ନିଶ୍ଚାରି ।

[ଅବ୍ୟକ୍ତାପରେ ପ୍ରାର୍ଥନାମଣ୍ଡଳୀର ସମସ୍ତେ ନିଦ୍ରାବଦ୍ଧେ ଧ୍ୟାନ କରିବା
ପରେ, ନିମ୍ନର ପ୍ରାର୍ଥନା ସମସ୍ତରରେ ବୋଲିବେ]

ଅହତ୍ୟାରୁ ଆତ୍ମମାନଙ୍କୁ ହତ୍ୟାକୁ ଦେନିଯାଅ
ଅନ୍ଧକାରରୁ ଆତ୍ମମାନଙ୍କୁ ଜ୍ୟୋତିକୁ ଦେନିଯାଅ
ମୃତ୍ୟୁଠାରୁ ଆତ୍ମମାନଙ୍କୁ ଅମୃତକୁ ଦେନିଯାଅ
ହେ, ସତ୍ୟସ୍ବରୂପ ଆତ୍ମନିକଟରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଅ
ଦୟାମୟ, ତୁମ୍ଭର ଯେଉଁ ଅପାର କରୁଣା
ତାହାଦ୍ବାରା ଆତ୍ମମାନଙ୍କୁ ସଙ୍ଗତା ରକ୍ଷା କର ।

[ଗୋଟିଏ ସଙ୍ଗୀତ ବୋଲିବ । ତତ୍ପରେ, ଅବୃତ୍ତମହାଶୟ କୌଣସି
ଧର୍ମଗ୍ରନ୍ଥରୁ କିଛି ପାଠକରି ସେହି ଭାବାନୁସାରେ, ଅଥବା ନିଜ ମନକୁ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ
ଉନ୍ନତିଲକ୍ଷ ନିମନ୍ତେ--ଉପସ୍ଥିତ ମଣ୍ଡଳୀକୁ ଉପଦେଶ ଦେଇପାରନ୍ତି ।

ଉପଦେଶ ଦାନ ପରେ ବିଭିନ୍ନ ସମୟାନୁଗ୍ରହ ପ୍ରାର୍ଥନା କରାଯିବ । ସଙ୍ଗେତରେ
ଏକ ସଙ୍ଗୀତ ବୋଲିବ ।]

X

X

X

ପ୍ରତ୍ୟେକ ମଣିଷର ଜୀବନରେ ଅସେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଘଟଣା । କେଉଁଗୋଟିକି ତାକୁ ଯଦି ଅଧିକ ସ୍ୱର୍ଗୀ କରିପାରେ, ସୁଦ୍ଧା କେଉଁ ଘଟଣା ତାହାକୁ ପ୍ରବଳ ଦୁଃଖ ଆଣିଦିଏ । ଲୋକେ ନିଜ ନିଜ ପରିବାର ଜାତ ଓ ସମାଜ ଧର୍ମବିଶ୍ୱାସୀ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସହିତ ମିଶି ବାସ କରନ୍ତି । ଏହାକୁହିଁ କୁହାଯାଏ ତାହାର ସମାଜ । ପ୍ରାଚୁର୍ଯ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସୀ ନରନାରୀ ଜୀବନର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅବସ୍ଥାରେ ବିଶ୍ୱସ୍ତତ୍ତ୍ୱ ଭିତ୍ତିରୁ ନିକଟରେ ନିଜର ଓ ଶେଷର ପୁଣି ଦୁଃଖରୁ ଜାତ ସବୁକିଛିକୁ ନିବେଦନ କରି ତାହାଙ୍କୁହିଁ ଜଣାଏ ଜୀବନର ପଥ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଲାଗି ପ୍ରାର୍ଥନା ।

ମଣିଷର ପାରିବାରିକ ଓ ସାମାଜିକ ଜୀବନରେ ସାଧାରଣତଃ ସଫଳତା ଘଟଣା ଉତ୍ତଳରେ ଯେଉଁ ପ୍ରକାର ଉପାସନା କରାଯାଏ ନିମ୍ନରେ ତାହାର କିଛି କିଛି ସୂଚନା ଦିଆ ଯାଉଛି ।

ସନ୍ତାନ ଜନ୍ମ

ତାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ପିଲା ଜନ୍ମ ହେଲେ ପିତା, ମାତା ଓ ପରିବାରର ସମସ୍ତେ ଭିତ୍ତିରୁ ନିକଟରେ ଏହି ଶିଶୁଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ଆଶୀର୍ବାଦ ବୋଲି କୃତଜ୍ଞତା ଜଣାଇବା ଅତି ସ୍ୱାଭାବିକ କଥା ।

ପିତା ମାତା ଆଉ ମିଳିତ ହୋଇ ପ୍ରାର୍ଥନା ନିବେଦନ କରିଥାଆନ୍ତି—“ହେ ବିଶ୍ୱଜନନୀ, ଏହି ବିଶ୍ୱର ପାଳନକର୍ତ୍ତା ତୁମ୍ଭେ ଆମକୁ ଦେଇଥିବା ଏ ସୁନ୍ଦର ଶିଶୁଟି ତୁମ୍ଭର କୃପାର ଚିହ୍ନ ।

ଆଜି ଆମେ ସମସ୍ତେ ମିଶି ଏ ଶିଶୁର ଉତ୍ତମ ଜୀବନ ଲାଗି ପ୍ରାର୍ଥନା ଜଣାଇଛୁ । ହେ ଜଗତ ଜନନୀ ତୁମ୍ଭେ ଆଶୀର୍ବାଦ କରି ଯେପରି ଏ ଶିଶୁଟି ତାର ଜୀବନର ସବୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତୁମ୍ଭର ମହିମାଗାନ କରି କରି ଚାଲିପାରେ । ଆମ୍ଭେମାନେ ଯେପରି ତାହାକୁ ହତବାଚରେ ପାଳନ କରି ପାରୁ ତୁମ୍ଭେ ଆମକୁ ସେତିକି ଆଶୀର୍ବାଦ କରି ।

ନନ୍ଦାନଟି ପାଇ ଆମେ ଯେଉଁ ଆଶୀର୍ବାଦ ଆନନ୍ଦ ଲଭି କରୁଛୁ ସେଥିଲାଗି ତୁମ୍ଭକୁ ଆମ୍ଭମାନଙ୍କର ପ୍ରଣାମ ନିବେଦନ କରୁଛୁ ।”

ଜାତକର୍ମ

ସନ୍ତାନ ଜନ୍ମପରେ ତାହାର ମାତାର ସ୍ୱାଭାବିକ ଶକ୍ତି ଫେରି ଆସିବାକୁ କେତେକ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସମୟ ଲାଗେ । ସେ କାରଣରୁ—ସାଧାରଣତଃ ସନ୍ତାନ ଜନ୍ମର ଏକମାତ୍ର ପୂର୍ବଲେ—ପରିବାରର ସମସ୍ତେ ମା ଓ ଶିଶୁଙ୍କୁ ମିଶି ତାହାର ଜାତକର୍ମ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପାଳନ କରିଥାଆନ୍ତି ।

ଭଗବତ୍ ଜନନୀ ନିକଟରେ ପ୍ରାର୍ଥନା ଜଣାଇବେ—“ଜଗତଜନନୀ ଏ ବିଶ୍ୱସ୍ୟାସକୁ ତୁମ୍ଭେହିଁ ପ୍ରାଣଦାନ କର । ଏହି ଶିଶୁଟିକୁ ତାହାର ମାତାର ଗର୍ଭରେ ତୁମ୍ଭେହିଁ ପାଳନ କର । ଶିଶୁଟିର ଜନ୍ମପରେ, ହେ ଜଗତପ୍ରସ୍ତା ତୁମ୍ଭର ଆଲୋକ, ଜଳବାୟୁ ଆଦି ତାହାକୁ ବଞ୍ଚାଇ ରଖିବ । ହେ ମାତା ଆଶୀର୍ବାଦ କର,—ଏହିଶିଶୁ ଓ ଆମ୍ଭେ ସମସ୍ତେ ତୁମ୍ଭର ଜ୍ଞାନ, ପ୍ରେମ ଓ ପୁଣ୍ୟପଥ ଲାଭ କରି ତାହାକୁ ମନୁଷ୍ୟ ରୂପେ ଗଢି ପାରିବୁଁ ।

ଏହି ଶିଶୁର ସୁସ୍ଥ ଓ ଦୀର୍ଘଜୀବନ ତୁମ୍ଭେହିଁ ଦେଇପାର । ଏହି ଶିଶୁକୁ ଆମ୍ଭେମାନେ ତାହାହିଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଛୁ ।

ହେ ଜଗତଜନନୀ ତୁମ୍ଭର ଆଶୀର୍ବାଦ ନ ପାଇଲେ ଏ ଶିଶୁର କିଛି ହେଲେ କରିବାର ଶକ୍ତି ତାହାର ପିତା ମାତା ଓ ଗୁରୁଜନଙ୍କର ନାହିଁ । ଆମ୍ଭେମାନେ ଜୀବନର ପ୍ରତି ପଦରେ ଯେପରି ତୁମ୍ଭର ଦୟା ଭୁକ୍ତି ନ ଯାଉ—ତାହାହିଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଛୁ ।”

ନାମକରଣ (ନାଁ-ଦିଆ) ଓ ଅନ୍ନପ୍ରାଶନ

ଜନ୍ମପରେ, ଶିଶୁର ଯେତେବେଳେ ପ୍ରଥମ ଦାନ୍ତ ଉଠେ, ସେତେବେଳେ, ତାହାର ପିତାମାତା ଜାଣି ପାରନ୍ତି ଯେ ଶିଶୁର ଏଣିକି ଅନ୍ନଭୋଗ ଦରକାର ହେଲାଣି । ସେହି ଉପଲକ୍ଷରେ ଜଗତ ଜନନୀଙ୍କ ନିକଟରେ ଉପାସନା କରାଯାଏ । ଶିଶୁକୁ ଅନ୍ନ-ଦାନ (କ୍ଷିରାଣିଆ) ସହିତ ତାହାର ନାମ ମଧ୍ୟ ଦିଆଯାଏ ।

ପରିବାରର ଲୋକେ ଓ ବନ୍ଧୁବନ୍ଧବ ଶିଶୁଟିକୁ ସଙ୍ଗରେଧରି ଜଗତଜନନୀଙ୍କ ନିକଟରେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରନ୍ତି ।

“ହେ ଜୀବନଦାତା—ତୁମ୍ଭେହିଁ ଆହାର ପିତାମାତା । ତୁମ୍ଭେହିଁ ଆତ୍ମମାନଙ୍କୁ ପାଳନ କରୁଛ । ଆତ୍ମର ଏ ଶିଶୁର ପ୍ରଥମ ଅନ୍ନଗ୍ରହଣ ଓ ନାମକରଣ ଅବସରରେ ଆମ୍ଭେମାନେ ତୁମ୍ଭନିକଟରେ ତାହାର ସର୍ବଶୁଭ ଲାଗି ପ୍ରାର୍ଥନା ଜଣାଇଛୁ ।

ହେ ବିଶ୍ୱପ୍ରସ୍ତା, ତୁମ୍ଭର ସୃଷ୍ଟିରେ ରହୁଥିବା ଆମ୍ଭେ ସ୍ବପ୍ରମାନବ କଣ ଅବା ବୁଝୁ । ତେବେ, ଏହି ଶିଶୁଟି ଆସି ଆମ ମନରେ ଯେଉଁ ଆଶା ଓ ଆନନ୍ଦ ଦେଇଛି ତାହାହିଁ ଆମକୁ ଇଚ୍ଛା ତ ଦେଉଛି—ତୁମ ମହିମାର ଆଦି ନାହିଁ କି ଅନ୍ତ ନାହିଁ । ଏହି ଶିଶୁଟି ଆମ୍ଭ ଜୀବନତରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଫୁଲ । ଆମ୍ଭେ ଆଶାପୋଷଣ କରୁ ଯେ ଆତ୍ମମାନଙ୍କ ପରିବାରକୁ ତୁମ୍ଭର ଦୟାରେ ଆମେ କରିପାରିବୁ ତୁମର ପୁଜାସ୍ଥଳୀ । ଏହି ଶିଶୁକୁ ମଧ୍ୟ ଆମ୍ଭେମାନେ ତୁମ୍ଭର ଦୟାରେ କରିପାରିବୁ ତୁମର ପୂଜକ ।

ମନୁଷ୍ୟ ସମାଜର ଧାରାଧରି ଶିଶୁଟିକୁ ଗୋଟିଏ ନାମ ଆମ୍ଭେ ଦେଉଛୁ । ହେ ଜଗତପତି, ଆଶୀର୍ବାଦ କର ଯେପରି ଏହି ନାମ ଧରି, ଏ ଶିଶୁ ତୁମର ନାମ ଗାନ କରି କରି ତାହାର ନିଜ ଜୀବନ ମଧ୍ୟ ଶୁଦ୍ଧ ଓ ପବିତ୍ର କରିପାରିବ ।

ଏହି ଶିଶୁର ପିତାମାତାଙ୍କର ମନ ଆଜି ଆନନ୍ଦରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ । ହେଲେ, ଅପର-
ଦଶରେ, ଏ ଶିଶୁକୁ ଯତ ମଣିଷ ରୂପେ ଗଢିବାକୁ ଦାୟିତ୍ବ ସେ କିପରି ବରାଟ ତାହା
ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ସଦାସର୍ବଦା ବିଚାର କରୁଅଛନ୍ତି । ପ୍ରଭୁ, ତୁମ୍ଭର ଆଶୀର୍ବାଦ ନ ଥିଲେ
ଶିଶୁର ପିତାମାତା କିପରି ଭାବେ ତାଙ୍କର ଦାୟିତ୍ବ ପାଳନ କରିବେ ? ଆମ୍ଭେମାନେ
ଏ ଶିଶୁକୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଭାବେ ଲାଳନ ପାଳନ କରିବାରେ ତୁମ୍ଭର ଆଶୀର୍ବାଦ ପ୍ରାର୍ଥନା
କରୁଛୁ ।

ଏହି ପବନ ଶିଶୁପୁଷ୍ପଟି ଆତ୍ମମାନଙ୍କୁ ଦେଇଥିବାରୁ ପୁଣିଥରେ ତୁମ୍ଭ ନିକଟରେ
କୃତଜ୍ଞତା ନିବେଦନ କରୁଛୁ ।”

ଜନ୍ମଦିନ ବା ଜନ୍ମ ଜୟନ୍ତୀ

ପିଲାଟୁ ଆରମ୍ଭକରି ବୟସଲେଖକଙ୍କର ମଧ୍ୟ, ପ୍ରତି ବର୍ଷ ଜନ୍ମଦିନ ବା
ଜୟନ୍ତୀ ପାଳନ କରାଯାଏ । ଏହି ଦିନଟି ପରିବାର ଲାଗି ଏକ ଉତ୍ସବ ଦିନ । ସେହି
ଉତ୍ସବ ପାଳନ ସମୟରେ ବ୍ରାହ୍ମଧର୍ମ ବିଶ୍ୱାସୀ, ଅବଶ୍ୟ ଉତ୍ସରଙ୍କ ନିକଟରେ ତାହାର
ଓ ପରିବାରର ମିଳିତ ଉପାସନା ନିବେଦନ କରେ, ।

ସାନପିଲାଟି ଶୈଶବକାଳର, [ପୁଅ ଝିଅ, ସମସ୍ତେ] ଜନ୍ମଦିନରେ ଜଗତପଟାଙ୍କ
ନିକଟରେ ନିଜକୁ ନିବେଦନ କରିଲେ ଯାଗଜୀବନ ସେହି ବାଟରେ ଚଳିବାକୁ ଅଭ୍ୟସ୍ତ
ହୋଇପାରନ୍ତି ।

ଜନ୍ମଦିନର ଉପାସନାରେ ମଧ୍ୟ ଅନୁପ୍ରାଣନର ଉପହନା ତୁଲ ପ୍ରାର୍ଥନା
କରାଯାଏ । ଏହି ଉପାସନା ଅବସରରେ ବିଶେଷ ସଙ୍ଗୀତ ବୋଲିଯାଇ ପାରେ ।

ମୃତ୍ୟୁବାର୍ଷିକୀ ବା ବାର୍ଷିକ ଶ୍ରାଦ୍ଧ

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଫରିବାରରେ ତାହାର ପୁରାଣ ଅଥବା ମୃତ ପ୍ରିୟଜନମାନଙ୍କର
ମୃତ୍ୟୁ ଦିବସରେ ଉତ୍ସରଙ୍କ ନିକଟରେ ଉପାସନା କରାଯାଏ । ସେହି ମୃତବ୍ୟକ୍ତିର
ସଦ୍‌ଗୁଣ ଓ ପ୍ରିୟଗୁଣ ଗୁରୁଣ ଓ ଉତ୍ସରଙ୍କ ପାଖରେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବାକୁ ହୁଏ ।
କବିକବିଷାରେ କହିଲେ—“ତୋର ମଙ୍ଗଳ ବିଧାନ; କରିଥୁ ମରଣକୁ ଅମୃତ
ସୋପାନ” ଏହିପରି ଭାବେ ଉତ୍ସର ବିଶ୍ୱାସୀମାନେ ଅନାସକ୍ତ ଜୀବନରେ ଅଭ୍ୟସ୍ତ
ହୁଅନ୍ତି ।

ବ୍ରହ୍ମସଙ୍ଗୀତ

ସ୍ତୋତ୍ର

ଓଁ ନମସ୍ତେ ହତେତେ ଜଗତକାରଣାୟ
ନମସ୍ତେ ଚିତ୍ତେ ହବଲୋକାଗ୍ରୟାୟ ।
ନମୋହଦୈତ ତତ୍ତ୍ୱାୟ ମୁକ୍ତି ପ୍ରଦାୟ
ନମୋ ବ୍ରହ୍ମଣେ ବ୍ୟାପିନେ ଶାଶ୍ୱତାୟ ॥
ତ୍ୱମେକଂ ଶରଣ୍ୟଂ ତ୍ୱମେକଂ ବରେଣ୍ୟଂ
ତ୍ୱମେକଂ ଜଗତପାଳକଂ ସ୍ୱପ୍ରକାଶମ୍
ତ୍ୱମେକଂ ଜଗତକର୍ତ୍ତ୍ତ୍ୱୀପାତୁ-ପ୍ରହର୍ତ୍ତ୍ତ୍ୱୀ
ତ୍ୱମେକଂ ପରଂ ନିଷ୍ଠଳଂ ନିର୍ବିକଳମ୍ ॥
ଭୟାନାଂ ଭୟଂ ଶ୍ୱପ୍ନାଂ ଶ୍ୱପ୍ନଶାନାଂ
ଗତିଃ ପ୍ରାଣିନାଂ ପାବନଂ ପାବନାନାମ୍ ।
ମହୋଦୈତଃ ପଦାନାଂ ନୟନ୍ତ୍ରୁ ତ୍ୱମେକଂ
ପରେଷାଂ ପରଂ ରକ୍ଷଣଂ ରକ୍ଷଣାନାମ୍ ।
ବସୁସ୍ତ୍ରାଂ ଜଗତ୍ ସାକ୍ଷିରୂପଂ ନମାମଃ ।
ସଦେକଂ ନିଧାନଂ ନିରାଳମୃମୀଶଂ
ଭବାନ୍ମୋଧ-ପୋତଂ ଶରଣ୍ୟଂ ବ୍ରଜାମଃ ॥

ତୁମେ ହବ୍‌ସ୍ୱରୂପ ଓଁ ଜଗତର କାରଣ, ଏବଂ ଜ୍ଞାନସ୍ୱରୂପ ଓଁ ସମସ୍ତଙ୍କର ଆଶ୍ରୟ, ତୁମକୁ ନମସ୍କାର । ତୁମେ ମୁକ୍ତିଦାତା, ଅଦ୍ୱିତୀୟ, ନିତ୍ୟ ଓ ହବ୍‌ବ୍ୟାପୀ ବ୍ରହ୍ମ, ତୁମକୁ ନମସ୍କାର । ତୁମେ ସମସ୍ତଙ୍କର ଆଶ୍ରୟସ୍ଥାନ, ତୁମେ କେବଳ ବରଣୀୟ, ତୁମେହି ଏକା ଏହି ଜଗତର ପାଳକ ଓ ସ୍ୱପ୍ରକାଶକ, ତୁମେ ହିଁ ଜଗତର ସୃଷ୍ଟି କ୍ରିତ ପ୍ରଳୟକର୍ତ୍ତ୍ତ୍ୱୀ । ତୁମେ ହିଁ ସମସ୍ତଙ୍କର ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ନିଷ୍ଠଳ ଓ ଦ୍ୱିଧାଶୂନ୍ୟ । ତୁମେହି ସକଳ ଭୟର ଭୟ ଓ ଭୟାନକର ଭୟାନକ । ତୁମେହି ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ପତି ଓ ପାବନମାନଙ୍କର ପାବନ । ତୁମେ ହିଁ ମହୋତ ପଦ ସକଳର ନୟନ୍ତ୍ରୀ, ଶ୍ରେଷ୍ଠରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ଏବଂ ରକ୍ଷକଙ୍କର ରକ୍ଷକ । ଆନ୍ତେମାନେ ତୁମକୁ ସ୍ମରଣ କରୁ, ଆନ୍ତେମାନେ ତୁମକୁ ଭଜନ କରୁ, ତୁମେ ଜଗତର ସାକ୍ଷୀ, ଆନ୍ତେମାନେ ତୁମକୁ ନମସ୍କାର କରୁ । ହବ୍‌ସ୍ୱରୂପ, ଆଶ୍ରୟସ୍ୱରୂପ, ଅବଳୟରହୁତ, ସଦାର ସାଗରର ଅଦ୍ୱିତୀୟ ଭବ୍‌ରଙ୍କର ଶରଣାପନ୍ନ ହେଉ ।

ସ୍ତୋତ୍ର

ନମୋ ନମସ୍ତେ ଭଗବନ୍, 'ସାନାନାଂ ଶରଣଂ ପ୍ରଭୋ,
ନମସ୍ତେ କରୁଣାସିନ୍ଧୋ ! ନମସ୍ତେ ମୋକ୍ଷ ଦାୟକ ।
ପିତାମାତା ପରମାତା, ଦ୍ଵମେକଂ ଶରଣଂ ସୁ ହୃଦ୍
ଗତିର୍ମୁକ୍ତଃ ଯତ୍ସର୍ବଦା, ଦ୍ଵମେକଂ ଜଗତାଂ ପତିଃ ।
ପାପପାତକ-ସମାଜାର୍ଣ୍ଣେ, ମୋହ ନିହାର-ସବୃତେ,
ଭବାବ୍ୟୋ ଦୁଃସ୍ଵରେ, ନାଥ ନୌରେକା ଭବତଃ କୃପା ।
ତ୍ଵ-କୃପା-ତରଣିଂ ଦେହ, ଦେହ ନାଥ ବରଭୟଂ,
ମୃତ୍ୟୁମାୟାମୟେ ଦୋରେ ସଂସାରେ ଦେହମେହମୃତଂ ।
କ୍ଷିପ୍ରଂ ଭବତୁ ଶାନ୍ତାୟା ଭକ୍ତସ୍ତେ, ଭକ୍ତ-ବଞ୍ଚକ,
ନିର୍ଦ୍ଦାଶଂ ଯାତୁ ପାପାଗ୍ନି ହୃଦପ୍ରସାଦାତ୍, ପରେଶ୍ଵର ।

ହେ ଭଗବନ୍ ! ହେ ଦାନ ଶରଣ ! ହେ ପ୍ରଭୋ ! ତୁମକୁ ବାରମ୍ବାର ପ୍ରଣାମ । ହେ କରୁଣାସିନ୍ଧୋ, ହେ ମୁକ୍ତଦାତା, ତୁମକୁ ପ୍ରଣାମ । ତୁମେ ପିତା, ପାଳନକର୍ତ୍ତା, ମୋକ୍ଷକର୍ତ୍ତା, ଏକମାତ୍ର ଆଶ୍ରୟ ଓ ସୁହୃଦ ; ତୁମେ ଗତି, ମୁକ୍ତି ପରମ ହୃଦୟ, ତୁମେ ହିଁ ଜଗତର ପତି । ଏହି ପାପହଜ୍ଜଳ ଓ ମୋହକୁଳୁଟିକାବୃତ୍ତ ମହାର ସାଗରରେ ତୁମର କୃପା ହିଁ ତରଣୀସ୍ବରୂପ । ହେ ନାଥ, ସେହି ତରଣୀ ଆମକୁ ଦଥ । ଆତ୍ମମାନଙ୍କୁ ଅଭୟ ଦାନ କର । ମୃତ୍ୟୁ ମାୟାମୟ ଏହି ଘୋର ସହାରରେ ଆତ୍ମମାନଙ୍କୁ ଅମୃତଧ୍ୟାନ ଦେଖାଅ । ହେ ଭକ୍ତବତ୍ସଳ, ତୁମର ପ୍ରସାଦରେ ପାପାର୍ତ୍ତି ନିର୍ବାଣ ହେଉ ଓ ତୁମର ଭକ୍ତ ଶୀଘ୍ର ଶାନ୍ତି ଲାଭ କରୁ ।

(ଲଳିତ ବିଷୟ-ଏକତାଳୀ)

ପାହୁଣ୍ଡି ବନ୍ଦ ପ୍ରେମାନନ୍ଦେ ମାତ
 ଶାଥରେ ପ୍ରସଙ୍ଗ ସୁମଙ୍ଗଳ ଗୀତ,
 ଉଠ ନରନାରୀ ସୁର ହୃଦକାଶ
 ପାଞ୍ଜିପହାସୀ ପ୍ରାଣେଶ ଚରଣ ।

ଧୀରେ ଧୀରେ ଜ୍ୟୋତି ଲଭି ବସୁମତୀ
 ପୁଣି ବିଶ୍ୱପତି ପ୍ରେମ-ଭକ୍ତିରେ,
 ସୁରଭି ସମୀରେ ତାଳି ଧୀରେ ଧୀରେ
 ବିମଳ ଶିଶିରେ ବନ୍ଦେ ଶ୍ରୀପଦ୍ମରେ ।
 ନାନାବିଧ ଛନ୍ଦେ ଧରଣୀ ଆନନ୍ଦେ
 ଭକ୍ତିରେ ବନ୍ଦେ ବିହଙ୍ଗ-କଣ୍ଠରେ,
 ଏ ପବିତ୍ର କାଳେ ନବ ପୁଷ୍ପମାଳେ
 ଆନନ୍ଦରେ ଡାଳେ ବିଭୁ ଚରଣରେ ।
 ନବୀନ ଆଶାରେ ଯତ୍ନେ ସହାରେ
 ବିଭୁ ପ୍ରଣୟରେ ରସ ନର ନାରୀ,
 ଏ ଶୁଭ ପ୍ରସଙ୍ଗେ ଯୋଡ଼ି ଦେଖି ହାତେ
 ତାଙ୍କ ପ୍ରାଣନାଥେ ଲଭି ଶାନ୍ତି-କାରି ।

(ରାଗିଣୀ ଛଳିତ-ତାଳ ଆଡ଼ା ଠେକା)

ଆଜି ଏ ଆକାଶ ପୁରୁ ଅମୃତ ମଧୁର ରସେ
 କି ବାଣୀ ବାଜଇ ଘୋଷି ଜାଗରେ ଜାଗ ସରବେ ।
 ଘୋର ମୋହ-ନିଦ୍ରା ତେଜି ଏ ଅମୃତ ବାଣୀ ହେଜି
 ଅମୃତର ଅଧିକାରୀ ଉଠ ହେ ଉଠ ମାନବେ ।
 ଅସତ୍ୟର ଅଧୀନତା ପାପ ତାପର ସ୍ଥାନତା
 ଅଧର୍ମର ନାଗପାଶ ଖଣ୍ଡି ଦଣ୍ଡକେ ସରବେ,
 ଫିଙ୍ଗି ଦୂରେ ମୋହରାଶି ଉଠହେ ସ୍ୱରତବାହୀ
 ବିଧାତାର ଆଶୀର୍ବାଦ ଲଭିବ ଯଦି ଏ ଭବେ ।
 ଫେଡ଼ି ନେଇ ଦେଖିବାରେ ନାଶି ପାପ ଅନ୍ଧକାରେ
 ବିରଜିତ ମୁକ୍ତିଦାତା ପୁଣ୍ୟ ମହିମା ଗୌରବେ,
 ମହାନନ୍ଦେ ନରନାରୀ ତାଙ୍କର ଜୟ ଉଚ୍ଚାରି
 ପବିତ୍ର ଶୁଭ ସମ୍ପଦ ଭୁଞ୍ଜି ମହାମହୋତ୍ସବେ ।

(କାମୋଦ-ଆଦିତ୍ୟ)

ଜଗତ୍‌ବାସୀ ନରନାରୀ ଆସ ଆସ ବହନ,
 ଅମୃତ ଫଳାଂଶ ଆଜି ଶୁଣ ତେର ଶ୍ରବଣ ।
 ଜବର ମୁକ୍ତି ସମ୍ପାଦ ସ୍ଵର୍ଗର ବିଜୟ ନାଦ
 ରହୁଅଛି ପୁର ଆଜି ଏ ପୃଥିବୀ ଗଗନ ।
 କହନ୍ତି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡେଶ୍ଵର, ମୋହ-ନିଦ୍ରା ପରିହର,
 ଜାଗ ଜାଗ ଜଗତ୍‌ବାସୀ ଫେଡ଼ି ପ୍ରେମ ଲୋଚନ ।
 ଦେଖ ପ୍ରେମ-ହସ୍ତ ମୋର ଘୋର ସାମବନ୍ଧ ଡୋର
 କ୍ଷଣକେ ଛୁଣ୍ଡାଇ ତୋର କରୁଅଛି ମୋତନ ।
 ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଅବନୀଶେଷେ ଉଜ୍ଜ୍ଵାଳ ପ୍ରେମନେଷେ
 ଦେଖ ବ୍ରହ୍ମ ବିଧାନର ପୁଣ୍ୟ ଅବତରଣ ।
 ଦେଖ ବର୍ଣ୍ଣ ନାହିଁ ଭେଦ ସର୍ବ ଅପ୍ରେମ ବିଚ୍ଛେଦ
 ବିନାଶି, ପ୍ରେମର ରାଜ୍ୟ କରୁଅଛି ସ୍ଥାପନ ।
 ଅସତ୍ୟର କାରାଗାର ଅବନୀର ଦୁଃଖରାଗ
 ହଂସା ମଦ ଅହଂକାର ସହାରୁଛି ବହନ ।
 ପ୍ରେମ ପୁଣ୍ୟ ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟ ପବନ ସତ୍ୟ ନିଳୟ
 ଏ ବିଧାନ ମୁକ୍ତମୟ ଉଜ୍ଜ୍ଵାଳ ଭୁବନ ।
 ମହାସମନ୍‌ସୁକାରୀ ସାଧୁଭକ୍ତ ଚିତ୍ତହାରୀ
 ଇହ ପରକାଳ ସେତୁ-ରୂପେ ରାଜେ ଶୋଭନ ।
 ଆସ ଉତ୍ତର ଦକ୍ଷିଣ, ଆସ ପୁରୁଷ ପଶ୍ଚିମ,
 ଆସ ଦୁଃଖୀ ପରଧୀନ ଆସ ହେ ନିଶିଳ ଜନ ।
 ଆସ ଆସ ବେଗେ ଧାଇଁ, ଭୟନାହିଁ, ଭୟନାହିଁ,
 ମୁକ୍ତିରାଜ୍ୟ ଅବଞ୍ଚିତ୍ଵେ ଘେନ ଘେନ ଶରଣ ।

ଆସ ହେ ଆସ ହେ ଭାଇ, ଯିବା ପ୍ରହ୍ଳାଦକେତନେ,
 ପଶିବା ଶରଣ ମୁଁଙ୍କେ ଯେ ଅଦୟ ଶ୍ରୀଚରଣେ ।
 ଦୁଃଖୀ ଅସହାୟ ସଖା ଏକା ସେହୁ ଯି ଭୁବନେ,
 ସେହୁ ସିନା ଗୁଣିବେରେ ମମି ଦୁଃଖ ସରୋପନେ ।
 ପିତା ମାତା ପ୍ରଭୁ ଗୁରୁ କେ ଅଛୁ ତାଙ୍କ ଚିହ୍ନେ
 ପତିତପାତନ ପ୍ରଭୁ ଉଦ୍ଧାରବେ କୃପାଗୁଣେ ।
 ଅଛୁରେ ଅମୃତ ଧନ ତାଙ୍କର ଶାନ୍ତି ଭୁବନେ
 ହରବେ ସକଳ ଦୁଃଖ ଦେଇ ସେ ଅମୃତ-ଧନେ ।
 ତାଙ୍କରେ ବ୍ୟାକୁଳେ ତାଙ୍କ ଦେହ ଅଧମତାଗଣେ
 ବିଶ୍ୱାସେ ଲଭିବ ସର୍ବ ସନ୍ଦେହ ନ କର ମନେ ।

(ଇଂରାଜୀ ସ୍ତବ)

ଫେଡ଼ି ନୟନ	କର ହେ ଦର୍ଶନ
ଭାବତାଳାଣେ	ନିବାନ ତପନ
ହୋଇ ଉଦୟ	ଗାଇ ପ୍ରହ୍ଳାଦ-ଜୟ,
ପୁଣ୍ୟ କରଣ	କରୁଛୁ ବର୍ଷଣ ।
ଉଠ ହେ ଉଠ	ନ କରିଣ ମଠ,
ପ୍ରେମର ତାଳ	ସ୍ଥାନ ହେ ବହନ ।
ଭକ୍ତି-ତମ୍ଭନେ	ପୁଣ୍ୟର ବହନେ
ହୋଇ ଭୂଷିତ	କର ଆଗମନ ।
ନିବାନ ବର୍ଷେ	ମନର ହରଷେ,
ନର ନାରୀ	କର ସଙ୍ଗର୍ଷନ ।
ବିଶ୍ୱାସ-ଅଗ୍ନି	ଜାଳି ଭ୍ରାତା ଭଗ୍ନି,
ତାଙ୍କ ପ୍ରାଣେଶେ	ଦେଇ ପ୍ରାଣ ମନ ।
ଆତ୍ମା-ଘୃତରେ	ଶରୀର-କାଷ୍ଠରେ
ଜୀବନ ଯଜ୍ଞ	କର ସମାପନ ।

(ଲଳିତ—ଆତ୍ମାଠେକା)

ଆସ ଆସ ଆସ ଭାଜ	ବ୍ରହ୍ମ ପ୍ରେମ ନିକେତନେ,
ପୁଜିବା ଆନନ୍ଦେ ମିଳି	ପ୍ରେମମୟ ଶ୍ରୀଚରଣେ ।
ସୁଦ୍ର ନୀର ଅହଙ୍କାର,	ହଂସା ଚୋଧାଦି ବିକାର,
କୁଟିଳ ସ୍ୱାର୍ଥ ବିଚାର	ନ ରହୁ କାହାର ମନେ ।
କ୍ଷମାପିତୃ ହରି ନିଜେ	ହୃଦୟେ କରନ୍ତୁ ବିଜେ,
ବିକାଶନ୍ତୁ କ୍ଷମା-ସଜ୍ଜେ	ସନ୍ତାନ ହୃଦ-କାନନେ ।
ବ୍ରହ୍ମ ସତ୍ୟର ବାରତା	ବ୍ରହ୍ମ ପ୍ରେମ ଗର୍ଭରତା
ସେ ପ୍ରେମର ଉଦାରତା	ହେଉ ଭାଜ ହେଉ ଶରେ ।
ପ୍ରେମ ମହମା ପୁମର	ଆସ ଭାଜ ଆଶା କରି,
ମିଳାଇବେ ନିଜେ ହରି	ମହାପ୍ରେମର ମିଳନେ ।

—○—

(ଜୟ ଜୟନ୍ତୀ—ଆଠତାଳୀ)

ସବେ ମିଳି ତାଙ୍କ ବ୍ରହ୍ମେ	ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ-ସିଂହରେ ହେ,
ପେହୁ ବ୍ରହ୍ମ ନାମ ବାଜୁ ହୃଦ-ମୁଦନରେ ହେ ।	
ଅନନ୍ତ ପୁନଳ ବ୍ୟୋମେ	ନକ୍ଷତ୍ର ଭସ୍ମର ସୋମେ
ବିରଜିତ ମହେଶ୍ୱର ଜୀବନ ରୂପରେ ହେ ।	
ବିପ୍ରୀଣ୍ଡ୍ର ଅବନୀ ତଳ	ନଦୀ ସମୁଦ୍ର ଅତଳ
ପ୍ରକାଶନ୍ତୁ ବିଭୁକାଣ୍ଡି ସର୍ବ ସମୟରେ ହେ ।	
ଅସଂଖ୍ୟ ବାରିଦ ରାଜି	ଅନ୍ତରାକ୍ଷରେ ବିରାଜି
ପୋଷନ୍ତୁ ବିଭୁଜ୍ଞ ନାମ ଗନ୍ଧାର ନାଦରେ ହେ ।	
ଗାଥ ସବେ ସେହି ନାମ	ମଙ୍ଗଳ ଶାନ୍ତିର ଧାମ,
ନ ରହୁବ ପାପ ତାପ ଆଉ ହୃଦୟରେ ହେ ।	

—○—

:

(ଲଳିତ—ଆଡ଼ାଠେକା)

ରଜନୀ ପାହୁକୁ ଏବେ ଜାଗ ମନ ଆନନ୍ଦରେ,
 ପବନ ଦୃଢ଼ସ୍ଥେ ପୁନ ପ୍ରେମସିନ୍ଧୁ ମହେଶ୍ୱରେ ।
 ଅକାଶେ ନବନ ରବି କିବା ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟ ଛବି
 ଜଗତ ଅନ୍ଧାର ହରି ବନ୍ଦେ ବିଶ୍ୱ ଧୂରନ୍ଧରେ ।
 କୁସୁମ କାନନବତୀ ମନୋହର ବସୁମତୀ
 ସୁମଧୁର ତାନେ ସ୍ତୁତି କରେ ବିହଙ୍ଗ କଣ୍ଠରେ ।
 ଏ ଶୁଭ କାଳରେ ମନ ଚନ୍ଦ୍ର ନିତ୍ୟ ନିରଞ୍ଜନ
 ତାଙ୍କର ପବନ ନାମ ଗାଥ ପବନ ଅନ୍ତରେ
 ଦୀର୍ଘକ ହେବ ଜୀବନ ମିଳିବ ଅମୃତ-ଧନ
 ବିରଜିବ ଶାନ୍ତି-ପଦ୍ମ ସ୍ଥଳ ଦୃଢ଼-ସର୍ବେସ୍ୱରେ ।

(ପୁରସ—ଆଡ଼ାଠେକା)

ସମାଗତ ସାୟଂକାଳ ଚନ୍ଦ୍ର ଏବେ ପରସ୍ପରେ,
 ଶାନ୍ତି ନିକେତନ ତାଙ୍କ ଶ୍ରୀପଦ ଚିଶ୍ନ ମଧ୍ୟରେ ।
 ବିଶ୍ରାମ ଲଭିବା ଆଶେ ଜଦକୁଳ ଯେହା ବାସେ
 ନିଜ ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟ ସାରି ଧାଉଁଛନ୍ତି ଆନନ୍ଦରେ ।
 ରେ ସଂସାର କ୍ଳାନ୍ତମନ ବେଗେ କର ଅନ୍ୱେଷଣ
 ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଚରଣାଶ୍ରମ ଏବେ ବ୍ୟାକୁଳ ଅନ୍ତରେ ।

ପରଜ-ଆଡ଼ତାଳୀ ।

ମୋର ଦୃଢ଼ସ୍ଥରେ, କାହିଁକି ଏଡ଼େ ଚପଳ,
 ଅନା ଅନା ବାରେ, ସନ୍ଧ୍ୟାଗଗନକୁ
 ତେଜି ମିଛ କୋଳାହଳ ।
 ଗୋଟି ଗୋଟି ହୋଇ ଆସୁଛନ୍ତି ଭୟ
 ଆକାଶରେ ତାରଦଳ,
 କି ସୁନ୍ଦର ପ୍ରସ୍ତ କି ମାରବ ଶୋଭା
 ଦେଖି ନେତ୍ର ସୁଶୀତଳ ।

ନିଶ୍ଚିତ ହୃଦୟ— ଆକାଶରେ ଯେବେ
 ସେହିପରି ସୁବିମଳ
 ଭବ ତାରୁପୁଷ୍ପ ଉଦ୍ଭବ ନୀରବେ
 ଜୀବନ ହେବ ସଫଳ
 ଆହା କି ସୁନ୍ଦର ଭକ୍ତ, ହୃଦ ଭବ
 ବ୍ରହ୍ମଲୋକେ ସମୁଦ୍ଭବ,
 ସେହିପରି କେବେ ସତ୍ତ୍ୱାବ ପ୍ରଭରେ
 ପୁଣିବ ମୋ ଅନ୍ତରାଳ ।

(ବାହାର-ଝାମ୍ପିତାଳ)

ଦୁଃଖେକ ଭୁଲେକ ଆଜି	ଗାଥ ସେ ମହିମା,
ଭଜ ସବେ ପୁର ନର	ପବନ ଆନନ୍ଦେ ।
ଦାସ୍ୟ ଦାତା ଭବୁତନ୍ତ୍ର	ତାରକାମଣ୍ଡଳୀ
ହେ ମିଳି ବନ୍ଦ ଆଜି	ବିଶ୍ୱଧରନରେ ।
ଗାଥ ମେଘ ବ୍ରହ୍ମନାମ	ଆଜି ଦନଦୋଷେ
ହେ ନାମ ଚପଳା ଆଜି	ଦୋଷ ବ୍ୟାପେ ବ୍ୟାପେ ।
ଲହରୀହଳ ସିନ୍ଧୁ	କଲ୍ଲୋଳିନୀ ସଙ୍ଗେ
ଗାଥ ସେ ଗନ୍ଧାର ନାମ	ଗନ୍ଧାର କଲ୍ଲୋଳେ ।
ମଳୟ ପବନ ଗାଥ	ଅମୃତ ହଙ୍ଗାରେ
ପଦ୍ମପାବନ ନାମ	ବହୁ ଧୀରେ ଧୀରେ ।
ବିହଙ୍ଗମକୁଳ ଦୋଷ	ସେ ନାମ ସୁଲକେ
ଝଙ୍କାର କାନନ ଗିରି	ସୁମଧୁର ତାନେ ।
ଜୀବଜନ୍ତୁ ଆଜି କେହି	ନ ରହି ନୀରବ,
ବିଶ୍ୱବାସୀ ହେ ଗାଥ	ହୃଦୟକୁଳକେ ।
ରେ ପ୍ରାଣ-ବିହଙ୍ଗ ଆଜି	ସେହି ବ୍ରହ୍ମନାମ
ଗାଥ ଗାଥ ଝଙ୍କାରଣ	ହୃଦୟ କଳରେ ।

(ରାଗ-ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ ।)

ଅହ ବୁଝି ଡାପୀ ଉପାସନା-ଗାଥେ
 ଲଭିବ ଶାନ୍ତି ଅପାର ।
 ପରମ ପବନ ଉପାସନା-ଭୂମି
 ହବ ଗର୍ଭ ମନ୍ତ୍ରୀ ଦାର ।
 ମହାଗର୍ଭ ଭୂମି ଅରୁଲ ଜଗତେ
 ଭକତହୃଦୟାଧାର ।
 ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ଯନ୍ତ୍ର ପାପ-ତାପ-ହାରୀ
 ପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ରହ୍ମ ନିର୍ବିକାର ।
 ସେହି ସର୍ବ ଭୂମି ସେହି ମୋକ୍ଷଧାମ
 ଅମୃତ କୈବଲ୍ୟାଧାର ।
 ଯନ୍ତ୍ର ପୁଣ୍ୟଧାର ଝରି ନରନୁର
 ହରଇ କଳ୍ପବିଧାର ।
 ପ୍ରତି ପ୍ରାଣେ ପ୍ରାଣେ, ଅଟେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ
 ସେହି ଗର୍ଭ ମହୋଦାର ।
 ଯାଅ ଯାଅ ତହିଁ ନ କର ବିଳମ୍ବ
 ଶୁଣ ଶୁଭ ସମାବୁର ।

(ଭୈରବ-କଟାଳ)

ପାହୁଲ ରଜନୀ, ଉଠ ଭଲ ଭଗ୍ନି,
 ଦେଖ ନୟନ ବିସ୍ତାର ।
 ପ୍ରେମ-ନୟନରେ ଦୁଃଖୀ ତାରବାରେ,
 ଚାହିଁଛନ୍ତି ପ୍ରଭୁ ହରି, ହେ ଭଲ !
 ଦେଖ ନୟନ ଫିଟାଇ ।
 ଦେଖ ଧକ୍ଷିଣା ମୋହଣ ଭାବନ
 ଗାଉଛନ୍ତି ତାଙ୍କ ନାମ,
 ରେ ଆସା ବିହଙ୍ଗ, କର ବିଭୁ ସଙ୍ଗ,
 ହେବୁ ତୁମ୍ଭ ସିଦ୍ଧକାମ, ରେ ଚିତ୍ତ ।
 କାହିଁକି ନ ଲେଉଟୁ ହିତ ।

ତାଙ୍କ ପଦେ ମନ କରଣ ଯତନ
 ଦିଅ ତୁ ଲଗାଇ ବାରେ,
 ଶୀଘ୍ର ଦୁଃଖ ଯିବ, ଆନନ୍ଦ ହୋଇବ,
 ଧ୍ୟାୟ ଶ୍ରୀପଦ ହୃଦରେ, ରେ ମନ;
 ଦେଖ ଗଲୁଟି ଜୀବନ ।
 ଏ ଭବନାଗରେ ବିପ୍ଳବ ସଙ୍କଟରେ
 ଭରଣା ଭକ୍ତବତ୍ସଳ,
 ତାଙ୍କୁ ଆଜି ସବେ ତାଙ୍କ ଭକ୍ତସାବେ,
 ହେବ ଜୀବନ ସଫଳ, ହେ ଭାଇ ।
 ଭବେ ଆଉ କେହି ଯାହା ନାହିଁ ।

(ଭୈରବ-ଠୁମର)

ଜୟ କରୁଣାମୟ ମଙ୍ଗଳ ଆଳୟ
 ଆନନ୍ଦ କଳାଶଯାତା ହେ;
 ପରମ ଶୋଭନ ଚିତ୍ତ ପ୍ରଲୋଭନ
 ମଙ୍ଗଳ ପ୍ରେମ ବ୍ୟାପା ହେ ।
 ନିଶିଳ ଇଶ୍ଵର ତୁମ୍ଭେ ପରାପୁର
 ଦାନହୀନା ବିଶ୍ଵପାତା ହେ,
 ପତିତପାବନ ଅଧମ ତାରଣ
 ଏକ ମାତ୍ର ପିତାମାତା ହେ ।
 ବିପଦ ବାରଣ ସମ୍ପଦକାରଣ
 ଭୟଭଞ୍ଜନ ଦାନହୀନା ହେ
 ଭବ-ସିନ୍ଧୁ-ତଟା ତରଣ ଚୁମ୍ବିତ
 କିବା ସୁଧାମୟ ବାଣୀ ହେ ।

(ହିଁହିଁ-ହାମ୍‌ତାଳା)

ଜୟ ମା ଆନନ୍ଦମୟୀ ବିଶ୍ଵଭାରଣୀ
 ଦୁଃଖ ଭୟନାଶିନୀ ସୁଖ-ଶାନ୍ତିଦାୟିନୀ ।
 କୋଟି ବିଶ୍ଵପ୍ରସବିନୀ, ଘାସାସୁରବିମର୍ଦ୍ଦିନୀ
 ଭକ୍ତ-ପ୍ରାଣନିବାସିନୀ ଭକ୍ତଜନନୀ ।
 ମା ଗୋ ଡୋ ନୟନ ଦୃଷ୍ଟି କରଇ ଅମୃତ ବୃଷ୍ଟି
 ଭୟଇ ଆନନ୍ଦେ ପୃଷ୍ଠି ଦବା ରଜନୀ ।
 ସେ ସ୍ଵେଦବନ୍ଧର ସୁଧା ହରଇ ଭୁବନ ସୁଧା
 ସେ ପୁଣ୍ୟ ଚରଣ ଏକା ପରଶମଣି ।

(ଭୈରବ—ଏକତାଳି)

କୋଟି ଜଗତର ରାଜ ରାଜେଶ୍ଵର
 ବିରାଜ ହୃଦୟ-ଗଗନେ ।
 ପ୍ରଭୋ ନିରଞ୍ଜନ, ତାକେ ଦାନ ଜନ
 ଅବନତ ତବ ଚରଣେ ।
 ଚର ସଖା ମୋର ଅନ୍ତରତମ
 କେ ଅଛୁ ସଂସାରେ ରୁମ୍ଭର ସମ
 ଚର ପିତା ମାତା ସହାୟ ମମ
 ଚର ସଙ୍ଗୀ ମମ ଜୀବନେ ।
 ଭୁବନ ବରେଣ୍ୟ ଭୟଭଞ୍ଜନ
 ସର୍ବ ଶୁଭଦାତା ଶାନ୍ତି-ସଦନ
 ଦୂରତ-ଦିମିର-ହର ଶରଣ
 ଅଛୁ ସଖା ପ୍ରାଣେ ଗୋପନେ ।
 ଦର୍ୟ୍ୟ ହୃଦୟ ଶାନ୍ତି-ଚନ୍ଦନ
 ଆନନ୍ଦ-ଆଳୟ ପ୍ରାଣ ନନ୍ଦନ
 ନିଶିଳ ଜଗତେ ଅମୃତ-ଧନ
 ବିତରୁଛୁ ପ୍ରଭୋ ଗୋପନେ ।

ଉଦ୍‌ବୋଧନ-ବନ୍ଦନା

(ରାଗିଣୀ—ଖାମ୍ବାଜ)

(ତାଳ—ଏକତାଳ)

ଜୟ ଦେବ ଜଗତ-ନାଥ ଜଗତ ସୃଜନକାରୀ ହୋ,
 (ପ୍ରଭୁ) ନିତ୍ୟ ସତ୍ୟ ଅଦ୍ୱିତୀୟ ଭକ୍ତ-ମନ-ବିହାରୀ ହୋ ।
 ସବୁଭୂତେ ବର୍ତ୍ତମାନ, କି ଭୂତେ କି ବର୍ତ୍ତମାନ
 ମହାନ ଗଭୀର-ଜ୍ଞାନପୁର୍ଣ୍ଣ ଦର୍ପହାରୀ,
 ଦୟାର ଆଧାର ନାଥ, ପ୍ରେମ-ସିନ୍ଧୁ ପରମ ତାତ
 (ପ୍ରଭୁ) ଚନ୍ଦାନମୟ ବିଧାତ, ଦୁଃଖ-ବିପଦହାରୀ ହୋ ।

(ରାଗିଣୀ—କହଡ଼ା)

ହୃଦୟ-ସଖା ଆସ ଏଥର,
 ଆସନ୍ତୁ ନ ଯିବି ଫେରି ଶୂନ୍ୟ ହୃଦୟ ।
 ଅନେକ ଅମୂଲ୍ୟ ଧନ କରବ ହେ ବିଚରଣ
 ପାଇ ରୁମ୍ଭ ପ୍ରେମ ଅନ୍ନ ହୋଇବି ଅମର ।
 ରୁମ୍ଭ ନିମନ୍ତ୍ରଣ ପାଇ ଆସିଅନ୍ତୁ ବେଗେ ଧାଇଁ,
 ନାରେଲେ ହୃଦେ ବସାଇ ପୁଜିବି ପୟର ।
 ଭଲ ଭଗ୍ନୀ ସଙ୍ଗେ ମିଳି ଦେଇ ସୁଖେ କରତାଳି,
 ଗାଇ ରୁମ୍ଭ ନାମାବଳୀ ଭୁଲିବି ସହାର ।
 ଅହାର ମାୟା-ବନ୍ଧନ ସ୍ବହସ୍ତେ କରି ଛେଦନ
 ନାମେ ବଞ୍ଚୁ ଥିବି ଦିନ ଏ ଆଶା ମୋହର ।

(ତୋଡ଼ି ପରଜ—ଆଡ଼ତାଳୀ)

ଶୁଭବିଧାତା ହେ କରି ହେ ଶୁଭ ବିଧାନ,
 ଆଜି ଏ ଶୁଭକ୍ଷଣେ ରୁମ୍ଭ ଶ୍ରୀଚରଣେ
 ଏ ଅନାଥେ ଦିଅ ସ୍ଥାନ ।
 ବର୍ଷ ଗଲ ଶୁଣି ବୃଥା ଭାଲି ଭାଲି
 କରି ନାନା ପାପମାନ,
 ନବ ବର୍ଷ ଆଜି ଆସିଅନ୍ତୁ ପଦେ
 ଦିଅ ମୋତେ ନବ ପ୍ରାଣ ।

ହୋଇ ଭାସମାନ ସତ୍ୟ ଜୟ ଗାନ
କରୁଛନ୍ତି ସରବେ ।
(ଆହା କି ପୁଧାମୟ ସ୍ଵରେ)

ଧନ୍ୟ ଜୀବନ ଧନ୍ୟ ମରଣ
ଇହକାଳ ପରକାଳ,
ଏକାଧାରେ ଆଜି ଏକାକ୍ଷରେ ଆଜି
ଘୋଷୁଛନ୍ତି ସଗରବେ ।
(ମାଭୈ ମାଭୈ ରବେ)

ଜୀବନ ପୁରଣେ ଏ ଦୃଶ୍ୟ ଉତ୍ତନେ
ଲେଖି ରଖ ହେ ମାନବେ,
ନିତ୍ୟ ନବ ନବ ଦେଖିଣ ଉତ୍ସବ
ମାରପ ନ ହୁଅ ଲବେ ।
(ସଂସାର ମରୁ ମଧ୍ୟରେ)

ରକ୍ତ ମାଂସର ହୋଇ ସହଚର
ଭ୍ରମି ଅସତ୍ୟ ପଥରେ,
କେତେ ମହାପାପ କରୁଛ ଅମାପ
ନ ଦେଖି ପ୍ରାଣ ବଢ଼ିବେ ।
(ଜଡ଼ ଅଧୀନ ହୋଇ)

ଅଜି ଶୁଭଦିନେ ସକଳ ଜୀବନେ
କର ହେ ମିଳି ସରବେ,
(ସତ୍ୟପଥେ ଶୁଲ୍ଲବ)

ବ୍ରହ୍ମପଦ ଧରି ପ୍ରେମ ଅନୁସରି
ମାଡ଼ିବ ପୁଣ୍ୟ ଗୌରବେ ।

(ତେଜ ପରଜ—ଆଡ଼ତାଳୀ)

ଦୟା ସାଗର ହେ ଦେଖାଦିଅ ଅଛ କାହିଁ ।
 ଭୁମ୍ଭୁ ବିକା ପ୍ରଭୁ ଏ ବିଶ୍ୱ ସହାର
 ଶେଷେ ଭଲ ନ ଲାଗଇ ।
 ମୋହ ଅନ୍ଧକାରେ ଅଛ ମୋ ନୟନ
 ଶ୍ରୀଚରଣ ଦିଶୁ ନାହିଁ ;
 ପାପ ଯାତନାରେ ହୃଦୟ ଅଥୟ
 ହେଉଛି ହେ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ।
 ଆକାଶ ସାଗର ଶିଶିବନ ନଦୀ
 ଚରାଚର ବିଶ୍ୱ ଏହି ;
 ସହାର ବିଷାକ୍ତ ନୟନ ଅଗ୍ରତେ
 ଶେଷେ ସୁଖ ନ ଶୋଭଇ ।
 ଜୀବନ ଯୌବନ ଧନ ମାନ ଜ୍ଞାନ
 କାହିଁରେ ତ ଶାନ୍ତି ନାହିଁ ;
 ନିରାଶ ବ୍ୟାକୁଳ ଅବସନ୍ନ ଚିତ୍ତେ
 ଛାକୁଅଛୁ ପ୍ରଭୁ ମୁହିଁ ।
 ଦରଶନ ବାରେ ଦିଅ ପ୍ରାଣ ସଖା
 ଭକ୍ତ ଜନ ଭବପ୍ରାୟ,
 ଭୁମ୍ଭୁ ପାଦପଦ୍ମେ ସମର୍ପି ହୃଦୟ
 ରହିବି ନିର୍ଭୟ ହୋଇ ।

(କାର୍ଯ୍ୟ-ମିଶ୍ର-କାଠିଆଲୀ)

ଦୁଃଖେ କାନ୍ଦଇ ଧରଣୀ,
 ଦୁଃଖଭର ହର ତାର ଦୟାମୟୀ ବିଶ୍ୱଜନନୀ ।
 ବଦନ କୋଟି କୋଟି ଲୋକେ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ସନ୍ତାପ ଶୋକେ
 ରହୁଛନ୍ତି ଅବସନ୍ନ ହବା ରଜନୀ
 ଜୀବନ ବିଷମ ଭର, ଦବସ ଗଣି,
 ସେ ଦୁଃଖ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ଶୋକ ହର ମା ଗୋ ଦୁଃଖନାଶିନୀ ।

ଅବଦ୍ୟାର ଅନ୍ଧକାରେ ସଫାର-ମୁଗଦୁଷ୍ଟାରେ
 ବୁଲୁଛନ୍ତି ଶତ ଶତ ବିପୟୀ ଧନ,
 ଅନିତ୍ୟ ଯଶ ଭଙ୍ଗୁରେ ଶାଶ୍ୱତ ମଣି,
 ନାଶି ହବ ମୋହୁ ଛାନ୍ତି ଉଦ୍ଧାର ମା ବିଶ୍ୱାସନା ।
 ଶୁନ୍ଦର ଇଚ୍ଛା କର ହେ ପୁଣି ମୋହର ଏ ଜୀବନେ
 ଦରୁଧ କର ମୋ ବାସନାଗୁଣି ପୁଣ୍ୟର ହୃତାଶନେ ।

ଏ ଜୀବନର ସଜଳ ଦୁନ
 ନାଶ ହେ ପ୍ରଭୁ ପରମାନନ୍ଦ,
 ହର ହେ ମୋର କୁଟିଳ ବନ
 ମୁକ୍ତି-ଉତ୍ସବ ବିପ୍ରାର କର ହୃଦୟ ନିକେତନେ ।

ଏ ଅହଙ୍କାର ବିକଟାକାର
 କର ହେ ପ୍ରଭୁ କର ସହାର
 ଦୋର ଯଜ୍ଞଟ୍ଟ କର ଉଦ୍ଧାର
 ଜୀବନ-ତରା କରହେ ପାର ତାର କର୍ଣ୍ଣ ଧାରଣେ ।

(ରେ ଗୁପ୍ତ—ହିଂସା)

ମୋ ମନ ସୁମନ ଦେଇ ହରିପଦ ପୁଜିବିରେ ।
 ଅଧମ ଭାରଣ ହରି ଏ ଅଧମେ କୃପାକରି
 ଆସିବେ ହୃଦକୁଟୀରେ, ମହାନନ୍ଦେ ମଜିବି ରେ ।
 ସେ ବିଷ୍ଣୁ ମୋହନ ମୁଖ ଦେଖି ପାଶୋରୁବି ଦୁଃଖ,
 ନରକର ଲାଟ ମୁହିଁ ଦେବଭବ ଭଜିବିରେ ।
 ଅନାଥ ଥିବି ତାହାଙ୍କୁ, କହୁବି ପ୍ରାଣନାହାଙ୍କୁ,
 ସେ ପଦରାଜ୍ୟବ ଛାଡ଼ି କାହିଁ ଆଉ ନ ଯିବି ରେ ।

(ହିଁ ହିଁ ଏକତାଳୀ)

ବାଜଇ ଆହା ଆନନ୍ଦ ବାଣୀ ମହାଗଗନେ,
ଏହି ମହାତାଳେ ଭୁବନ ପ୍ରାଣ ନାଚେ ସଦନେ ।

ତାଳେ ତାଳେ ରବି ଚନ୍ଦ୍ରମା ତାରା
ନାରନ୍ତି ତାଳିଣି କରଣଧାରା,
ହୁଲେକ ଧାରା ପୁଲକିତରା ଧ୍ବଜ ଶ୍ରବଣେ ।
ପୁଲକେ ତଳେ ତମକେ ମେଘେ,
ଅନ୍ତରାକ୍ଷେ ବାୟୁ ବହଇ ବେଗେ,
ପୁଲକ ଉପୁଲେ ମର୍ମେ ମର୍ମେ ଗିରି କାନନେ ।
ସଙ୍ଗୀତ ଲହରୀ ବିବିଧ ଛନ୍ଦେ
ଉଛୁଳଇ ବିଶ୍ୱେ ମହା ଆନନ୍ଦେ,
ବର୍ଷ ରତ୍ନ ମାସ ପକ୍ଷ ଦିନ ଅସ୍ତେନେ ।
ସେ ବାଣୀର ସ୍ବରତରଙ୍ଗ ପ୍ରାବେ
ଚିଦାନନ୍ଦମୟ ଅତୁଳ ଭାବେ,
ଦେବ ର୍ଷି ଭକ୍ତ ସାଧୁ କବି ଜବନେ ।

(ଭାଷିଆର-ଆଡ଼ତାଳୀ)

ଗାଥ ସଙ୍ଗେ,
ତାଙ୍କର ମହୁମା ଜୟ ଜୟ ରବେ ।
ହେ ଅନାଥ ନାଥ ଭଗବାନ,
ତାଙ୍କ ବିନା ଭବେ ନାହିଁ ଯାଣ,
ପ୍ରେମାନନ୍ଦେ ମାତି ସେ ଅଭୟ ପଦେ
ଏ ଜୀବନ କର ବଳିଦାନ ।
ହୃଦୟ ନନ୍ଦନ ପ୍ରାଣାରାମ
ପ୍ରାଣେଶ୍ବର ପ୍ରାଣସଖା ନାମ
ଭଜ ନିରନ୍ତର ଜୀବନେ ମରଣେ
ହେ ଏକା ଶରଣ ଶାନ୍ତିଧାମ ।

ତାଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମ ଆଶ୍ରୟ
 ଶିବା ସଙ୍ଗେ ଭବ ସିନ୍ଧୁ ତର,
 ସେ ଅଭୟ ଦାତା ତାରବେ ନିମିତ୍ତେ
 ହବ ମାମତାପ ଭୟ ହରି ।
 ଅତୀତ ଅକାଶେ ଜଳେ ସ୍ଥଳେ
 ତାଙ୍କ ଶ୍ରୀଚରଣ ଛୁସାଜଳେ,
 ମହମାର ଲାଳା ଲାଗିଛି ସନ୍ତତ
 ଦେଖି ଭାବେ ଭକ୍ତ ଅଶ୍ରୁ ଜଳେ ।

(ରାଗିଣୀ-ଲଳିତ । ତାଳ-ଆଡ଼ାଠେକା ।)

“ମୁଁ ଅଛି” ଅନନ୍ତ-ସ୍ଵରେ ଆଜି ଅନନ୍ତ ଜନନୀ
 ଘୋଷୁଛନ୍ତି ବିଶ୍ଵେ ସତ୍ୟ କମ୍ପାଇ ବିଶ୍ଵଧନୀ ।
 ଆଜି ସବ୍ ଏକାକାର ଦେଶାତ୍ମର କୁଳାତ୍ମର
 ହୋଇଅଛି ତୁମ୍ଭ ଦେଖ ସର୍ବ ହୋଇଛି ଅବନୀ ।
 ଅମର ସନ୍ତାନ ସଙ୍ଗେ ଗାଅ ଅମର ସଙ୍ଗୀତ,
 ଅନନ୍ତ-ଉତ୍ସବ-ପ୍ରୋତେ ଭୟ ନାବନ-ତରଣୀ ।
 ଉପଧର୍ମ କୁସଂସ୍କାର କରୁଥିଲା ଅତ୍ୟାତ୍ମର,
 ସତ୍ୟର ବିଜୟ ଭେଦ ଶୁଣି ଛୁଡ଼ିଛୁ ଧରଣୀ ।
 ‘ସତ୍ୟମେବ ଜୟତେ’ ଆଜି ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣାକ୍ଷରେ ଲେଖା
 ହୋଇଛି ହବ ସ୍ଥାନରେ ନାଚୁଛି ପ୍ରେମେ ଅବନୀ ।
 ଶୁଣିହେ ଜଗତ ବାସି, ଶୁଣ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ନିବାସି,
 ସତ୍ୟମନ୍ତ ଘୋଷା ଘେନ ଛୁଡ଼ି ଅସତ୍ୟ-ସରଣୀ ।

(ବିଂବିଟି-ଗୀର୍ତ୍ତନ)

ବ୍ରହ୍ମନାମ ମହାମନ୍ତ କର କର ରେ ଗ୍ରହଣ,
 ବ୍ରହ୍ମରୂପ ସମୁଦ୍ରରେ ପ୍ରେମେ ହୁଅ ନିମଗନ ।
 ଭୁଲେକେ ଦୁଃଲେକେ ବ୍ରହ୍ମ ସାଗରେ ପବନେ ବ୍ରହ୍ମ
 ଜଳେ ବ୍ରହ୍ମ ସ୍ଥଳେ ବ୍ରହ୍ମ ବିଶ୍ଵ ବ୍ରହ୍ମନିକେତନ ।

ଶୋଣିତେ ନିଶାସେ ବ୍ରହ୍ମ ସବ୍ ଜନ୍ମିତ୍ରେ ବ୍ରହ୍ମ
 ବୁଦ୍ଧି ହୃଦୟରେ ବ୍ରହ୍ମ ବ୍ରହ୍ମମୟ ଦେହ ମନ ।
 ବୁଦ୍ଧେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରେ ବ୍ରହ୍ମ ଭବ ପର କାଳେ ବ୍ରହ୍ମ
 ଜନମେ ମରଣେ ବ୍ରହ୍ମ ଦେଶ କାଳ ବ୍ରହ୍ମେ ପୁଣ୍ୟ ।
 ସବ୍ ଶକ୍ତି ମୂଳାଧାର ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନ ପାରାବାର
 ବ୍ରହ୍ମ ସବ୍ ସାରାଦ୍ଵାର ବ୍ରହ୍ମ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଜୀବନ ।
 ବ୍ରହ୍ମ ଶାସ୍ତ୍ର ବ୍ରହ୍ମ ଗୁରୁ ବ୍ରହ୍ମ ବାସ୍ତାବିକତାରେ
 ତାରନ୍ତି ସବ୍ ଭୟରୁ ବ୍ରହ୍ମ ପତିତ ପାମନ ।
 ବ୍ରହ୍ମପିତା ବ୍ରହ୍ମମାତା ବ୍ରହ୍ମ ନରନାରାୟଣ
 ବ୍ରହ୍ମ ମଙ୍ଗଳ ବିଧାତା ବ୍ରହ୍ମ କରୁଣାନିଧାନ ।
 ଜୀବର ପରମ ଗତି ବ୍ରହ୍ମ ସଖା ବ୍ରହ୍ମ ପତି
 ବ୍ରହ୍ମ ଚରଣରେ ମତି ରହୁ ମୋର ଅନୁକ୍ଷଣ ।

(କାମୋଦି—ଏକତାଳି)

ସହାର ଜନେ କର ଅବଧାନ
 ସନ୍ତତେ ତାକୁଛନ୍ତି ଭଗବାନ,
 ସନ୍ତାନ ସବେ ମୋର ତେଜଶ ମୋହ ଦୋର
 ଲଭରେ ସତ୍ୟ ବେଦ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ।
 ଆସିଲ କାହିଁ ଭବେ ଭଲିଲ ନାହିଁ ଲବେ
 ଲଭିଲ କାହିଁ ଏହି ଦେହ ପ୍ରାଣ,
 ଗମିବ କାହା ପାଶେ ଅନିତ୍ୟ ଦେହ ନାଶେ
 ଏ ସୃଷ୍ଟି ଲୀଳା କହ କା ଭିଆଣ ।
 ମାତୃ ଏ ମହାରେ ନିରତେ ସୁଖାଶାରେ
 ଲେଖୁଛ ନିତ୍ୟ ଧନ ଜନ ମାନ;
 ତଥାପି କାହିଁକରେ ବିଚାର ଚିତ୍ତେ ଧୀରେ
 ନୋହିଲ ଭୁଞ୍ଜ ଯଶେ ମନ ପ୍ରାଣ ।
 କାହାର ଅଭାବରେ ହେଜହେ ହେଜ ନରେ
 ବିଷୟେ ବିଷ ସମ ହୁଏ ଜ୍ଞାନ,

ପ୍ରାଣର ଇଚ୍ଛା ଯାହା କେ ଆଣି ଦେବ ତାହା
 ଚନ୍ଦ୍ରରେ ଚଢ଼େ ନିତ୍ୟ କରି ଧ୍ୟାନ ।
 ପରମ ପିତା ମାତା ଜୀବର ପରିହାତ
 ମୁଁ ଜୀବ ପାଶେ ନିତ୍ୟ ବର୍ତ୍ତମାନ;
 ଅଛୁ ମୁଁ ଦେଖି ଧ୍ୟାଇ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ପ୍ରାଣ ସାଇଁ
 ମୋ ବନ୍ଧୁ ଜବାହାର ନାହିଁ ଆନ ।
 ପାସୋର ମୋର ସ୍ନେହ କେମନ୍ତେ ଧରି ଦେହ
 ରହିବ ବହୁ ପାପ କ୍ଳେଶମାନ;
 ଜାଗ ରେ ଏବେ ବେଶେ ଆହରେ ପ୍ରାଣାବେଶେ
 ସନ୍ତାନେ ଧାଇଁଲ ମୋର ସନ୍ନିଧାନ ।

(ବେହାଗ ଖମ୍ବାଜ—ତେଓର)

ମୋର ନିଷ୍ଠୁର ଗୋପନ ମରମେ
 ଆସଇ କେ ଆସଇ ।
 ପ୍ରେମ ମୋହନ ମଧୁର ପରଶେ
 ରହଇ କେ ରହଇ ।
 ଏହି ଅପାର ସୁନ୍ଦର ସହାରେ
 ପଶୁର ସର୍ପାରେ ସଞ୍ଚାରେ
 ଆସଇ କେ ଆସଇ ।
 ଶୁରୁ ତାରକା କୁସୁମ ସୁହାସେ
 ହସଇ କେ ହସଇ ।
 ସୁଧା ବସନ୍ତ ଅନଳ ହଲୋଲେ
 ସାଗର ସୁମାଳ କଲୋଲେ
 ଭସଇ କେ ଭସଇ ।
 ମୋର ଅସ୍ମୁତ ଗୋପନ ସ୍ନେହନେ
 ଆସଇ କେ ଆସଇ ।

(ସାହାନା-ସତ୍ତ୍ୱ)

କାହିଁକି ଭାବନା ଭୟ	କରିବି ରେ ଅଛି,
ରେ ସଂସାର କି ସଞ୍ଜଟି	କି ଭୟ ଦେଖାଉ ।
ଅଭୟ ଅମୃତ ପଦ	ପ୍ରାଣର ଇଚ୍ଛା ସମ୍ପଦ,
ଲଭୁଛି ପରମାଶ୍ରୟ	ଯା ହେବାର ହେଉ ।
ଅଦତ୍ୟ ଅନ୍ଧାର ନାଶି	ସତ୍ୟ ଜ୍ୟୋତି ପରକାଶି
କହୁଲେଣି ମୋ ପ୍ରାଣେଶ	କଲୁ ପ୍ର ପଳାଉ ।
ମୋ ପ୍ରଭୁ ପଦ ପରଶେ	ମରଣ ମଲ୍ଲିଶି ହର୍ଷେ
ଲୁଟିଲେଣି ଲଜ ଭୟ	ତୁ କି ଜାଣି ନାହିଁ ।
ମୋତେ ପ୍ରଭୁ ଦୟାମୟ	ଅନନ୍ତ ଶକ୍ତି ଆଳୟ
ଧରିଛନ୍ତି ବିଦ୍ରାବିଣ	ଆହା ପ୍ରେମ ବାହୁ ।
ତାଙ୍କ ସତ୍ୟ ହୃଦେ ଧରି	ତାଙ୍କ ପ୍ରେମେ ଅନୁସରି
ବିସର୍ଜିବି ଏ ପରାଣ	ଯା ହେବାର ଥାଉ ।

(ଶୈବ-ସତ୍ତ୍ୱ)

ଦେଖାଇଲ କି ହେ ହରି ତୁମ୍ଭ ପ୍ରେମ ପୁଣ୍ୟ ଜ୍ୟୋତି,
 ସାର୍ଥକ ହେଲକି ପ୍ରାଣ ଦେଖି ଅରୁପ ମୂରତି ।

ସପ୍ରକାଶ ଦୟାମୟ ଫିଟାଇ ଏହି ହୃଦୟ,
 ଦେଖାଇଲ ତହିଁ କେତେ କୁଟୀଳ ପାପବସତି ।

ହେ ପ୍ରଭୁ ସତ୍ୟନିଧାନ	ଭାଙ୍ଗି ମୋହର ଗୁମାନ,
ଦେଖାଇଲ କି କୁଣ୍ଡଳିତ	କଳଙ୍କିତ ଏହି ମତି ।
ଅନୁଭବ କରି ପ୍ରାଣ	ତାକୁଅଛି ଭଗବାନ,
ସକଳ ସନ୍ତାପହର ତବ	ଶ୍ରୀଚରଣ ପ୍ରତି ।
କର କର ଆଶୀର୍ବାଦ	ବିନାଶ ମୋହ ପ୍ରସାଦ,
କଳଙ୍କ ଚିତ୍ତେନ ତୁମେ	ଅଗତି ଜନର ଗତି ।

(ରାଗିଣୀ-କଳାଶ)

(ତାଳ-ଯଦୁ)

ହରି କାମ ରସେ ମନ ବୁଝିଗଲ ରେ ।
 ବୁଝିଗଲ ଆଜ ରସିଗଲ ରେ ।
 ଅସୁବ ରୂପ ଶ୍ରୀହରି ଦେଖିଲି ନୟନ ଭରି,
 ଦୃଢ଼ରୁ ଆନନ୍ଦ-ବାରି ଉଛୁଳିଲ ରେ ।
 ପାପିକ ଏତେ କରୁଣା, ପାପୀଣକୁ ନାହିଁ ଚୂଣା,
 ଆଗେ ଏହା ଜଣାଶୁଣା ନାହିଁ ଥିଲ ରେ ।
 ମୁହିଁ ପାପୀ ଅବଶ୍ୟାସୀ, ଗୋଡ଼ାଇ ଧଇଲେ ଆସି,
 ଏ ପାପ—ଦୃଢ଼ସ୍ଥ ଆଜି ଧରଗଲ ରେ ।

(ମିଶ୍ର ଖାନ୍ଦାଜ—ମଧ୍ୟମାନ)

ବହୁ ଏତେ ପାପୀଭର କେମନ୍ତ ରେ ପ୍ରାଣ ମୋର
 ରହୁଛି ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ଏ ସଂସାରେ ।
 ପାପେ ତାପେ ନିରନ୍ତର ଦେହ ମନ ଜରଜର
 ଦେଖ ରେ ଅନାଇ ଦେଖ ବାରେ ।
 ବିଷମ ଅବସ୍ଥା ଭୋର ଜଡ଼ିତା ନିରାଶା ଘୋର
 ଘୋଟିଛି ଦୃଢ଼ସ୍ଥ ଅନ୍ଧକାରେ ।
 ଅସକ୍ତର ପ୍ରେମେ ମାତି କାଟୁଛି ରୁ ଦବାବତି
 ନ ଚେତଲୁ ବିଷମ ବିକାରେ ।
 ଭାରିବାକୁ ତୋତେ ହରି ଡାକୁଛନ୍ତି ଦୟା କରି
 ଘେନରେ ଶରଣ ତାଙ୍କଠାରେ ।
 ପଡ଼ିଛନ୍ତି ପାଦତଳ ତାଙ୍କର କରୁଣା ବଳେ
 ଅନାୟାସେ ଯିବୁ ଭବପାରେ ।
 ନାହିଁରେ ଉପାୟ ଆନ ବିନା ସେ କୃପାନିଧାନ
 ହମର୍ପ ସେ ପଦେ ଆଶାରେ ।
 ଧନ୍ୟ ହେବ ଦେହ ମନ ଧନ୍ୟ ହେବ ଏ ଜୀବନ
 ତାଙ୍କ ପ୍ରେମ କରୁଣା ଆଶାରେ ।

(ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ)

ଚନ୍ଦ୍ର କୃପା ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏହି ବସନ୍ତର
 ବିଶ୍ଵ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରେମେ,
 ପ୍ରତିକ୍ଷଣ ହରି କରୁଣାରେ ଭରି
 ଭୁବନ ପାଲୁଛି ପ୍ରେମେ ।
 ଏ ନବ ପ୍ରଭାତେ ଯୋଡ଼ି ବେନି ହାତେ
 ତାଙ୍କୁ ଆକୁଳ ପ୍ରାଣେ,
 ଦିଅ ଦରଶନ ନାଥ ନରଞ୍ଜନ
 ରଖି ଘନେ ସନ୍ନିଧାନେ ।
 ମହମାର ଜୟ ଆହେ ପ୍ରେମମୟ
 ଦେଖାଅ ବାରେ ଏ ପ୍ରାଣେ,
 ବିନାଶି ଆତ୍ମା ଦିଅ ପ୍ରେମ ଭକ୍ତି
 ଦେନିଯାଅ ଶାନ୍ତିଧାମେ ।

(ପିଲୁ—ଏକତାଳ)

ବିଶ୍ଵବାନ୍ଧବ ପ୍ରଭୁ ମୋହର ହେ,
 ରଖ ଅନାଥ ଜନେ କୃପା ବିତର ହେ ।
 ଦେଖୁଅଛ ଏ ଜୀବନ କଳଙ୍କମୟ,
 କୁ ବାସନା ପାପ—ପାଶେ ପଡ଼ି ଅଥୟ,
 ରହୁଅଛ ଅନାଥ ଆହେ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ସାଇଁ
 ସାସେ କର୍ମ ତ ପ୍ରାଣ ବୁଦ୍ଧି ତ ଦଶନାହିଁ,
 କାହିଁ ଲୁଚିବି ଯାଇଁ କପର ହେ ।
 କ୍ଷମାକର ଘନଜନେ କ୍ଷମାପାଗର,
 କେ ବୁଝିବ ଚନ୍ଦ୍ରବିନା ଦୁଃଖ ମୋହର,
 କେହୁତ ନାହିଁ ଭବେ କୃପା କରକ ଲବେ,
 ତେଣୁ ତାଙ୍କ ଦୁଃଖୀ ଘୋର ଆରତ ରବେ,
 ରଖ ହେ ପ୍ରଭୁ ମୁହିଁ ଚନ୍ଦ୍ରବି ହେ ।

(ହିଁଁଁଁଁ ଟ-ଝମ୍ପାଜ-ଘର)

ଏ ଜୀବନ ଦେଖ ପ୍ରଭୁ କେମନ୍ତ ଅସାରି
ଫଳହୀନ ତରୁ ଯମ ଧରଣୀର ଭର ।

କାମ ହୋଇ ଲୋଭ ମୋହେ ହଦା ଏ ହୃଦୟ ଦହେ
ପୋଷି ଅଳ୍ପ କୁଟୀଳତା ଦ୍ଵେଷ ଅହଂକାର ।

ଏହି ଯେ ଜୀବନ ମନ ରହିଅଛି ଅଚେତନ
ଗ୍ରାସିଛି ତାହାକୁ ପ୍ରଭୁ ବିଷମ ବିକାର ।

ଆହେ ପ୍ରଭୁ ଦୟାମୟ ଅନାଥ ଜନ ଆଶ୍ରୟ
ଫେଡ଼ ଏ ଦୁର୍ଗତ ମୋର କୃପାପରବାର ।

(ଶକ୍ତିରତନ-ଆଠତାଳୀ ।)

ପାପର ଜ୍ଵାଳା କେତେ ହୁହୁକି ହେ,
କା ଆରେ ଦୁଃଖ ମୋର କହୁକି ହେ ।

ଶୁଭର ନିର୍ଯ୍ୟାତନ ପାପ ତାପ ଦହନ
ପ୍ରାଣେ ଅନର୍ଥ କେତେ ବହୁକି ହେ ।

ଯାଉଛି ଦିନ ବହୁ କହ କେମନ୍ତ ହରି
ଏ ପାପ ପାଶୁଁ ମୁକ୍ତ ହୋଇବି ହେ ।

ଲଭିବି ଶୁଭ୍ର ପ୍ରାଣ ହେବ ଜ୍ଵାଳା ନିର୍ବାଣ
ଶ୍ରୀପଦ ଛୁଆଡ଼ଲେ ରହିବି ହେ ।

(ଗାଥା-ଜାଲପନ)

ସହାର ତାହେ ତାପିତ ମନ,

ଦିଅ ବାରେ ଦରଶନ ଅଧମ-ତାରଣ ।

ଜଳୁଅଛି ମୋର ପ୍ରାଣ, କରୁଣାବାରି କର ଦାନ ।

ଧନ ଜନ ଯଶ ମାନ, ଚିର ନୋହେ କଦାଚନ,

ବୃଥା ଏ ଜୀବନ ଯୌବନ,

ତୁମ୍ଭ ବିନା ଅକାରଣ ।

ବିନା ତୁମ୍ଭ ପ୍ରେମାନନ ବାଞ୍ଛାମୋର ନାହିଁ ଅନ୍ୟ,

ନିଶ୍ଚଳେ କରିବି ଦର୍ଶନ,

ନେଲୁଟି ଚରଣେ ଶରଣ ।

(ଡେଢ଼ି-ଆଠତାଳ)

ଦୋଟି ଆସୁଅଛି ଅନ୍ଧାର ହେ,

ଆହ ହେ ଜ୍ୟୋତିର ଜ୍ୟୋତି,

ହୃଦୟ-କୁଟୀରେ ପୁଣ୍ୟାଶ୍ରମ ରହି

ବାସ କର ବିଶ୍ୱପତି

ତୁମ୍ଭେ ଥିଲେ ପାଶେ

କି ଭୟ କାହାକୁ,

ଲଢ଼ିବି ହବୁ ବିପତ୍ତି ।

ଦୁଷ୍ଟ ଶତ୍ରୁ କଳ

ହୋଇବେ ନିର୍ମୂଳ

ନିର୍ମଳ ହୋଇବ ମତି ।

ତୁମ୍ଭ ପ୍ରେମ ମୁଖ

ଦେଖି ପାଶୋରବ

ଅହାର ବିଷୟ-ପ୍ରୀତି ।

ତୁମ୍ଭର ଆଦେଶ

ଭକ୍ତି ଯୋଗେ ପାଳି

ଲଭିବି ପୁଣ୍ୟ ଯମିତ୍ତି ।

ଚରକାଳ ମୋର

ହୃଦେ ବାସ କର

ନାଶ ମୋର ପାପମତି ।

ସହାରର ବୃଥା

ମୋହ ଦୂର କର

ଦିଅ କହନ ମୁକତି ।

(ଆଲୋଚନା—ତ୍ରମେ ତେଜାଲ ।)

ଦୁଃଖୀ ତାକୁଛୁ ଆକୁଳେ,
 ଦୟାକର ଘନବନ୍ଧୁ ଭସିଗଲି ଭବଜଳେ ।
 ଭବଜଳ ଚରଙ୍ଗରେ ବିଷୟ-ଲହରୀ ଖେଳେ,
 ଚେତନାକୁ ବାରମ୍ବାର ନାଶଇ ହେଲେ ।
 ଅକାରଣେ ନାଶ ଗଲି କୁହନ୍ତ ମେଲେ,
 ରଖ ରଖ ରଖ ପ୍ରଭୁ ତୋର ପତିତ ବାଳେ ।
 ଉପାୟ ନ ଦେଖି କାହିଁ, ଦୁଃଖ ଜଣାଉଛୁ ମୁହଁ,
 ପାପ-ତାମେ ଦାଉ ଦାଉ ହୃଦୟ ଜଳେ,
 ରୁମ୍ଭ ବିନା କେ ଉଦ୍ଧାରେ ନ ଦେଖି ଡୋଳେ,
 ମୁହଁ ଘନଜନ ମୋତେ କର କରୁଣା ବେଳେ ।
 ଦୁଃଖିଙ୍କ ଦୁଃଖ-ଭଞ୍ଜନ କରୁଛୁ ହେ ସନାତନ,
 ଜଗତେ ବୋଲନ୍ତି ଦୟାନିଧି ସକଳେ,
 କେତେ କେତେ ମହାପାପୀ ତାରିଲି ହେଲେ,
 କୃପାକର କୃପାନିଧି କୃପାରେ ଧର କୋଳେ ।

(ସିନ୍ଧୁ ମିଶ୍ର—ଏକତାଲ)

ଜୟ ଦେବ ଜୟ ଦେବ ଜୟ ମଙ୍ଗଳଦାତା
 ପ୍ରଭୁ ମଙ୍ଗଳଦାତା,
 ପରମ ପିତା ମାତା ପରମ ପିତା ମାତା
 ଭୁବନ ବିଧାତା ।
 ଅଶ୍ରୁ ତବ ମନ୍ତ୍ରମା କୋଟି ବିଶ୍ଵପାତା
 ପ୍ରଭୁ କୋଟି ବିଶ୍ଵପାତା,
 ମଙ୍ଗଳ ସୁନ୍ଦର ହରି ମଙ୍ଗଳ ସୁନ୍ଦର ହରି
 କରୁଣାମୟ ଶାତା ।
 କୋଟିବିଶ୍ଵବନ୍ଧିତ ସୁନ୍ଦର ତବ ଚରଣେ
 ପ୍ରଭୁ ସୁନ୍ଦର ତବ ଚରଣେ,

ଧ୍ୟାୟି ନାଥ ହୃଦୟେ ଧ୍ୟାୟି ନାଥ ହୃଦୟେ
 ପାମର ମୁହିଁ ପ୍ରଣମେ ।
 ଦାନଜନ ବସ୍ତ୍ରଲ ହେ ମାଗେ ଶରଣ ଦ୍ଵାରେ
 ପ୍ରଭୁ ମାଗେ ଶରଣ ଦ୍ଵାରେ,
 ମୁହିଁ ମୁତ ଅପରାଧୀ ମୁହିଁ ମୁତ ଅପରାଧୀ
 କ୍ଷମାକର କରୁଣାରେ ।

ବ୍ରହ୍ମ ପଦତଳେ ପ୍ରାଣ କର ସମର୍ପଣ ରେ,
 ବିଳମ୍ବ ନ କର ଆଉ ଗଲ ଏ ଜୀବନ ରେ ।
 ଛାଡ଼ି ପାପାପତ୍ର ଯଦି ସେ ପଦେ ମଜିବୁ ରେ,
 ଲଭି ନବ ପ୍ରାଣ ନିତ୍ୟ ଶାନ୍ତିଧାମ
 ସର୍ବସ୍ଵରେ ଜୀବ ଯିବୁ ରେ ।
 ବ୍ରହ୍ମ ପୁଣ୍ୟାନଳ ଯଦି ଲଗିବ ଜୀବନ ରେ
 ହେବ ରେ ସର୍ବଶ ପାପାସୁର ଧ୍ଵଂସ,
 କ୍ଷଣକେ ମହାଦହନରେ ।
 ବିଷୟ-ଗରଳ ତେଜି ବ୍ରହ୍ମ ପ୍ରେମାମୃତ ରେ
 ପାନ କର ସୁଖେ ବ୍ରହ୍ମନାମ ମୁଖେ
 କି କରବ କାଳତୃତରେ ।

(ବିଂବିଟ—କାର୍ତ୍ତିକ)

ସୁଖେ ପ୍ରାଣ ସଖା ସଙ୍ଗେ ପ୍ରାଣ ରହରେ ମୋହର,
 କି ମଧୁର ପୁଣ୍ୟାନଳ ପ୍ରେମେ ଭୁଞ୍ଜି ନିରନ୍ତର ।
 ଡାକ ଦେହ ପ୍ରାଣେଶ୍ଵରେ ଆଇ ତାଙ୍କ ହଙ୍ଗତରେ
 ଅର୍ପି ପ୍ରାଣ ସେ ପୟରେ ଦୁଃଖ ଭୟ ପରିହର !
 ସକଟମୟ ସଂସାରେ ମୋହ-ଦନ-ଅନ୍ଧକାରେ
 ନିର୍ବିଘ୍ନେ ରଖିବେ ପ୍ରଭୁ ସର୍ବ କଷ୍ଟବିଘ୍ନହର ।

ହେ ପ୍ରେମ ସୁନ୍ଦର ହାସ୍ୟ ସବୁର କର ନାଶ
ଭଜନବ ଚରଣାଶ ନାହିଁ ତାର ପଟାନ୍ତର ।

(ମୂଲତାନ—ଉତ୍ତ)

ହେ ବିଶ୍ୱବନ୍ଦନ ବାରେ ବୁନ୍ଦୁର ପ୍ରକାଶେ
ତୁଟାଅ ଏ ପ୍ରାଣ-ପଦ୍ମ ଅମୃତ ବିକାଶେ ।
ନେ ଅମୃତ ଦରଶନେ ପୂଜକ ପୁରତ ମନେ
ଅନନ୍ଦ ପର୍ଜୀତ ଝୁରୁ ଅମୃତ ଉଚ୍ଛ୍ୱାସେ ।
ହେ ଶୀତ ବିନ୍ଦୁର ପ୍ରୋତେ ନୟନ ନୟନ ମୋତେ
ଦେନ ଘାଅ ଘଷା ଲଜ୍ଜା ନାଶି ପାଶ ହାସେ ।

(ବେହାର—ଉତ୍ତ)

ହେ ସୁନ୍ଦର ମନୋହର ପରମେଶ୍ୱର ।
ହୃଦୟ ମନ୍ଦିରେ ମମ
ପାତ ତବ ପ୍ରେମାଦନ,
ବିରାଜ ଦବଦ ନିଶି ହେ ପ୍ରେମାକର
ଭୁଲେ ମୋ ପରମ ପଦ
ଭୁଲେ ମୋ ସବୁ ସମ୍ପଦ
ଭୁଲେ ମୋ ସାଧନ ଧନ ମୁଣ୍ଡ ମୋହର
ଭୁଲେ ମୋ ପରମ ଗତି
ଭୁଲେ ମୋ ଶାନ୍ତି ଶକତି
ହରଷ ବିଶ୍ୱାସ ଅଶା ପ୍ରେମ ହାସର ।

(ରାଗିଣୀ—ଜୟଜୟନ୍ତୀ)

(ତାଳ—ଘଟ୍)

ମୋହନ ବୁଧପାତରେ ଗୁଡ଼ ରେ ମନ,
 ନ ଥବ ସଂସାର ତାପ, ହେବ ପାପ ମୋଚନ ।
 ଯେହୁ ଜଗଜ୍ଜବନ, ତାଙ୍କ ବିନା ନାହିଁ ଅନ୍ୟ,
 ତାରଣ କାରଣ ସେହୁ ବିପଦ ବିନାଶନ ।
 ସେହୁ ସତ୍ୟ ସେହୁ ନିତ୍ୟ, ସେହୁ ଆଦି ସେହୁ ଅନ୍ତ,
 ସେହୁ ହିଁ ଭୁବନ ବ୍ୟାପ୍ତ, ଭକ୍ତ ପ୍ରାଣ ଧନ ।
 ଅପାର ଅଗମ୍ୟ ସେହୁ, ଇଚ୍ଛାରେ ପୂଜିଲେ ମନ୍ତ୍ର,
 ପ୍ରେମ ଦଣ୍ଡ କରେ ନେଇ କରୁଛନ୍ତି ପାଳନ ।

(ବାହାର—ଏକତାଳ)

ଦେଖିଲେ ତୁମ୍ଭର ଲାଳା ହାତୀ ହେ, ଏହୁ ଜୀବନେ
 ଦ୍ରବର ମାଷାଣ ପ୍ରାଣ ଅଶ୍ରୁ ଗଳଇ ଲୋଚନେ ।
 ରୋଗ ଶୋକ ତାପେ ପ୍ରଲୋଭନ ପାପେ
 ଏ ପ୍ରାଣେ ରହୁ ଗୋପନେ
 ଦେଖିଛ ଦରଧି ହୃଦୟ ବେଦନା
 ଶୁଣିଛ ଦୁଃଖୀ ହୃଦନ ;
 ଶୀତଳ କରୁଛ ପ୍ରାଣ ତାର, ଅମୃତ ଶାନ୍ତି ସିଞ୍ଚନେ ।
 ନ୍ୟାୟ ଦଣ୍ଡ ଧରି ବସିଅଛ ହରି
 ତୁମ୍ଭର ଧର୍ମ ଆଦନେ;
 କରୁଛ ପ୍ରହାର ଲଭୁଛୁ ଉଦ୍ଧାର
 ଅପରାଧୀ ତବ ଶାସନେ ;
 ଧନ୍ୟ ମୋର ମନ ପ୍ରାଣ ତୁମ୍ଭର ଲାଳା ଦର୍ଶନେ ।

(ଭୂପାଳୀ—ଏକତାଳୀ)

ତବ ଆନନ୍ଦ ମଞ୍ଜୁଳ ଜାଗେ

ମୋର ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଆଖି ଆଗେ ।

ଫୁଲ୍ଲ ପ୍ରସ୍ତନ ଶୋଭରେ

ପୁଣ୍ୟଚନ୍ଦ୍ର ବିଭରେ

ତବ ପୁଣ୍ୟ ପଦଶ ଲଗେ ।

ନୃତ୍ୟ କରେ ମୋ' ସବ ଝୁବୁସୁ,

ଦାସ ଅନୁରାଗେ ।

ପ୍ରାଣେ ତବ ହେ ଚରମ ଶାନ୍ତି

ଅଙ୍ଗେ ତବ ହେ ପୁଲକ କାନ୍ତି

ବିଶ୍ଵ ଭୁବନ ହୃଦେ ଉଚ୍ଛୁଳେ

ନିତ୍ୟ ନୂତନ ରାଗେ ।

(ଇମନ କଲ୍ୟାଣ—ତେଓରା)

ହୃଦୟ ମନ୍ଦିରେ ଚର ସୁନ୍ଦର ରାଜ ଚର ରାଜ ହେ

ପରଶୁରାଜେ ଗାଥ ଅନନ୍ତେ ମାନସ ମୁରଜେ ବାଜ ହେ ।

ନୀଳ ପଦ୍ମୋଧ ଲୋକ କଲ୍ଲୋଳେ,

ମନ୍ଦ ମାରୁତ ଗନ୍ଧ-ହୁଲ୍ଲୋଳେ,

ପିକ ପଞ୍ଚମେ, ଅଳ ଗୁଞ୍ଜନେ, ବାଣା ବାଣୀରେ ବାଜ ହେ ।

ନୈଶ ଅମ୍ବର ତାରକା ଶଶୀ

ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ପୁଷ୍ପ ସୁସମାରାଣି

ଶତ ନିର୍ଦ୍ଦର ଗିରି ପ୍ରାନ୍ତର

ଶୋଭା ବିଭରେ ରାଜ ହେ ।

ତବ ମଙ୍ଗଳ ପୁଣ୍ୟ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣେ

ଜାଗ ଅନ୍ତର ଅମଳ ହୃଦେ,

ହଳୁ ଯନ୍ତ୍ରାପ ଦୁଃଖ ଦୈନ୍ୟ

ଓବ୍ର ସାତନା ଲଜ ହେ ।

(ମୂଳଜାଳ—ଆତାଠେକା ।)

ଆତାକର ଆସିଅଛି ମହାପ୍ରଭୁ ରୁମ୍ଭ ଦ୍ଵାରେ
 ଏକମାତ୍ର ଆଶ୍ରା ରୁମ୍ଭେ ଭୟାବହ ଏ ସଂସାରେ ।
 ପାପର କୁହୁକେ ମରୁଁ ରୁମ୍ଭ ଶ୍ରୀଚରଣ ତେଜ
 ଭ୍ରମିଛି ହେ କେତେ କାଳ ମାତ୍ର ଅନ୍ଧତା ସଂସାରେ ।
 ଦରଧ ହୋଇ ପାପାନଳେ ଗୁଡ଼ିଛି ନୈରାଶ୍ୟ-ଜଳେ
 କାଟିଅଛି ଦିନ ପ୍ରଭୁ ଦୁଃଖମୟ ହାହାକାରେ ।
 ଟାଣିଅଛି ରୁମ୍ଭେ ପୁଣି ଧନ୍ୟ ତବ କୃପାଗୁଣ
 ଶ୍ରୀପଦ ଆଡ଼କୁ ପ୍ରଭୁ ନୁହେଁ ଆଶା-ସଂସାରେ ।
 ପୁଣି ହେ କେମନ୍ତେ ହରି ରୁମ୍ଭ ପଦ ପରିହର
 ପଡ଼ିଅଛି ଦୁର୍ବିପାକେ ବିଷମ ପାପ ବିକାରେ ।
 ଏହୁପରି କେତେ ଦିନ କାଟିବ ଏ ଦାନସ୍ଥାନ
 ଚରଦିନ ପାଇଁ ଏବେ ଉଦ୍ଧାର କୃପାରେ ।
 ଶ୍ରୀପଦେ ରଖ ମୋ ମତ ହେ ହରି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡପତି
 ଉଦ୍ଧାର ଅଧମ ଜନେ ନାଶି ମୋହ ଅନ୍ଧକାରେ ।
 ଏ ଜୀବନ ଏ ଭବନ ପାଦେ କଲ୍ଲ ସମର୍ପଣ
 ସୁମତି ଦିଅ ହେ ନାଥ ଏହୁ ଦାନ ପରିକାରେ ।

(ପଞ୍ଚମ ବରାଡ଼ୀ—ଦ୍ଵିପଠା)

ଅନ୍ୟ ହେ ମଙ୍ଗଳମୟ, ନିଶିଳ ଭୁବନାଗ୍ରୟ,
 ଭକତର ବାଞ୍ଛାକଲ୍ଲଭରୁ ।
 ପ୍ରେମାନନ୍ଦ ସୁଧାବର ଝରୁଅଛି ନରନ୍ତର
 ରୁମ୍ଭ ଶ୍ରୀଚରଣ କମଳରୁ ହେ ମହାପ୍ରଭୁ ।
 ଅନାଥଗରଣ ପିତା ମାତା
 ଅଗତି ଜନର ପରିହାତା
 ସଂସାର ଜଳଧି ସେରୁ ପୁଣ୍ୟ ଶାନ୍ତିମୁକ୍ତି ହେରୁ
 ଏକା ରୁମ୍ଭେ ସର୍ବସୁଖଦାତା ହେ ମହାପ୍ରଭୁ ।
 କାଣିଛି ରୁମ୍ଭେ ମୋହର ଅଟ ହେ ହୃଦୟେଶ୍ଵର
 ଆସ ଆସ ହେ ହୃଦେ ବନ୍ଦନ,

ଚଞ୍ଚଳ ବାସନାଦଳ ଶୂନ୍ୟ କୋଳାହଳ
 ଏ ହୃଦରୁ କରୁ ପଳାୟନ, ହେ ମହାପ୍ରଭୁ ।
 ସର୍ବପାପ-ସନ୍ତାପ-ହରଣ
 ଅଟେ ତବ ଅଭୟ ଚରଣ
 ଆନନ୍ଦେ ହୃଦ-କୁଟୀରେ ନୀରବେ ନୟନ ନୀରେ
 ଏକାନ୍ତେ ପୁଣିବି ଅନୁକ୍ଷଣ ହେ ମହାପ୍ରଭୁ ।
 ପଦତଳେ ବସିବାର କେଡ଼େ ବଡ଼ ଅଧିକାର
 ଦେଇଛ ଏ ଦାନ ସ୍ଥାନ କାଟେ,
 ନିମ୍ନେ ବସନ୍ତେ ତହିଁ ଭୂର୍ଗତ ଦଶର ମୁହିଁ
 ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟ ଅମର-କରାଟେ ହେ ମହାପ୍ରଭୁ ।
 ଫୁଟଇ ମୋ ମନ-ଶତଦଳ
 ପୁରେ ପ୍ରାଣ ପୁଣ୍ୟ-ପରିମଳ
 ଅନାଇଲେ ରୁମ୍ଭ ମୁଖେ ହୃଦ ହୃଦ ସ୍ପର୍ଶସୁଖେ
 ବିଚ୍ଛାରିତ ପ୍ରହନ୍ନ ବିମଳ ହେ ମହାପ୍ରଭୁ ।

(କାର୍ତ୍ତିନ-ଏକତାଳ)

ଦଶ ଦଶ ପୁଣି କରି ମହା ଆବିର୍ଭାବେ ହରି
 ବିରାଜଇ ନିଜ ମହିମାରେ,
 ସେ ଗନ୍ତାର ଆବିର୍ଭାବେ ବୁଡ଼ିବ ଗନ୍ତାର ଭାବେ
 ଜଳେ ମୀନ ଯେମନ୍ତ ପ୍ରକାରେ ।
 ଜଡ଼ତା-ଅନ୍ଧାର ନାଶି ଜ୍ଞାନ-ଜ୍ୟୋତି ପରକାଶି
 ଶୁଭ ତତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରେମର ସଞ୍ଚାରେ,
 ଏ ପାପାଣ୍ଡୁ ଜନେ ହରି, ପ୍ରେମିକ ଭକତ କରି
 ମଗ୍ନକର ପୁଣ୍ୟ-ପାରାବାରେ ।

ସିନ୍ଧୁ ଭୈରବ-ଯୋଗ ।

ଆସନ୍ତ ବାସନା ତେଜି କେବେ ଯିବି ଯୋଗଧାମେ,
 ଅନନ୍ତ ଇଚ୍ଛା ଚରଣେ ବିଦହିବି ସର୍ବକାମେ ।
 ସେ ଇଚ୍ଛା ସଜାତେ ଯୁକ୍ତ ତେଣୁ ମୁଁ ହୋଇବି ମୁକ୍ତ,
 ଭୁଞ୍ଜିବି ଆନନ୍ଦ ଶାନ୍ତି ଗାଇ ସେ ପବିତ୍ର ନାମେ ।

ଶଯ୍ୟା ଦଳର ଦାସତ୍ବ ପରିହରୀ ଶୁଭ ସତ୍ୟ,
 ହରଣସ୍ଥ ଦୁଃସାସନେ ପୁଣିବ ପ୍ରେମ ନିଧାନେ ।
 ନିରନ୍ତର ଅନୁଗତ ପାଳିବ ସନ୍ତାନ ବ୍ରତ
 ସର୍ବସ୍ବରେ ସ୍ବର୍ଗବାସ ଲଭିବ ହେ ପରଶାମେ ।

(କାଳୀଂଡା—ଏକତାଳୀ)

ତାଙ୍କ ଶୁଣ ହେ ମୋହର,
 ରୁମ୍ବ ବନା ନାହିଁ କେହି ଦୁଃଖୀ ଜନର ।
 ନିଜ ବଳେ ତରକାକୁ ସଫାର ହାତର
 ଭଳିଥିଲି, ଭଜିଗଲି ସେ ଦମ୍ଭ ନିକର ।
 ସେ ସିନ୍ଧୁ ଲହରୀ ମଧ୍ୟେ ଜୀବନ ମୋହର
 ବିକଳେ ଭସୁଛି ଦେଖ ଆହେ ପ୍ରାଣେଶ୍ବର ।
 ହଜି ଯାଇଅଛି ବୁଦ୍ଧି ନିରାଶ କାତର
 ମାଗଇ ଚେଷ୍ଟା ଧରି ଅଭୟ ପୟର ।

(ଲଳିତ—ଆଡ଼ାଠେକା)

ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଜନନୀ ମାଗୋ କର ପ୍ରାଣ ଅଧିକାର,
 ଦେଖାଅ କରୁଣାଲୀଳା ପ୍ରାଣେ ମୋର ଅନିବାର ।
 ବନ୍ଦୀର ଚରଣତଳେ ଘୋଡ଼ାଇ ସ୍ନେହ ଅଞ୍ଚଳେ
 ଧୋଇ କେନ୍ଦ୍ର ଭକ୍ତଜଳେ ଦେଖାଅ ରୁମ୍ବ ସଫାରେ ।
 ନିଅ ମୋତେ ପାଶେ ଟାଣି ଶୁଣାଅ ଶ୍ରୀମୁଖ ବାଣୀ
 କର ଚିତ୍ତେ ରକ୍ଷାମାନ ବିଶ୍ବରାଣୀ ମହୁମାର ।
 ନିଅ ଏ କଲ୍ପନା ସୁଦ୍ଧି ବୁଦ୍ଧି ହୃଦୟ ପ୍ରବୃତ୍ତି
 ଶୁଭ କର ଏ ପ୍ରକୃତି ନାଶି ମା ସର୍ବ ବିକାର ।

(ଲଳିତ-ଆଶ୍ୱିନୀ)

ତୁମ୍ଭେ ବିନା ତାରକାକୁ	ନାହିଁ କେହି ଅଳ,
ପଡ଼ିତ ପାବନ ଗୁମ୍ଫେ	କରୁଣା ନିଧାନ ।
ଆହେ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ପତି	ତୁମ୍ଭେ ଅଗତିର ଗତି
ଭକ୍ତ-ମହୋପଧ ପ୍ରଭୁ	କର ମୋ'ତେ ଦାନ ।
ନିରାଶ ମୋର ହୃଦୟ	କି କହୁଛି ଦୟାମୟ
କାଶୁଛି କି ଦୁଃଖେ	ପ୍ରଭୁ ଅବସନ୍ନ ପ୍ରାଣ ।
ନାଶି ହୃଦୟ ଅନ୍ଧାର	ଘୋର କଳୁଷ-ସମ୍ଭାର
ବହନେ ଦର୍ଶନ ଦିଅ	ମଙ୍ଗଳ ନିଦାନ ।

(ବେହାର ଖାମୁଜ—ପୋଷ୍ଟୋ)

ପୁଛଇ ସବ ଧୂବନ,	ଅନ୍ତ କାହିଁ ହେ ତାଙ୍କର ?
ଭକ୍ତରେ ମହା ଆକାଶ	ବିସ୍ତାରିତ ଲେପାଶ
ନ ପାରେ କରି ପ୍ରକାଶ	ତାଙ୍କ ଡେ ଅଗୋଚର ?
ନିମ୍ନେ ମହାପାଦକାର	ବିଚିତ୍ର ଏହି ସହାର
ହେ ଗୁପ୍ତ ତତ୍ତ୍ୱକଥା	ନ ନାଶଇ ତରତର ?
ବେଦ ବେଦାନ୍ତ ପୁରାଣ	ଦର୍ଶନାଦି ଶାସ୍ତ୍ରମାନ
କେହି ସେହି ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନ	ନ ପାଇଲେ ପ୍ରଭୁଙ୍କର ?
ନିରସ୍ତ ସବ ସହାର,	ବୋଲେ ଅରମ୍ୟ ଅପାର,
ମହିମାର ପାରାକାର	ଭୂମା ଅନନ୍ତ ରସର ।

(ମୁଳତାନ—ଆଡ଼ାଠେକା)

ଆସ ଆସ ମହଶବ୍ଦ ଗୁମ୍ଫେ ଦୁଃଖର ବଳ
ମାଗଇ ଶରଣ ଦୁଃଖୀ ଆହେ ଅନାଥବଂଶଳ ।

ଅଧମ ଦୁଃଖ ନନେ ରଖ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଚରଣେ
ଦୟା କର ପ୍ରାଣେ ତାର ପୁଣ୍ୟ ତେଜ ପୁବିମଳ ।

ଏ ହୃଦୟ ଦିବାସିତ ଗାଉ ହେ ଆନନ୍ଦେ ମାଉ
ତୁମ୍ଭେ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରେମାଲୋକେ ଅନ୍ତର ହେଉ ଭବ୍ଜଳ ।

(ଝିଞ୍ଚି—ଏକତାଳୀ)

ବୁଲେ ହେ ଅଜଳକ୍ଷଣ ଅଗାଧ ଅମୃତ ରଣି,
 ପ୍ରାଣ ସେ ଅମୃତେ ବୁଡ଼ି ରହିବାକୁ ଅଭିଳାଷୀ ।
 ସେ ଅମୃତ ସରୋବରେ ବୁଡ଼ାଇ ଦିଅ ହେ ଥରେ
 ସେ ମାଧୁରୀ ଭୁଞ୍ଜିଲ ଯେ ଦେହ ତ ସ୍ବରଗବାସୀ ।
 ମନାଇ ସେ ସୁଧା-ହ୍ରଦେ ଭୁଞ୍ଜିଲ ଦେବ-ସମ୍ପଦେ
 ରଖିବ କି ସତେ ମୋତେ ଏ ଯାପ ସନ୍ତାନ ନାଶି ?

(ଝିଞ୍ଚି—ଠୁମୁର)

ଧ୍ୟାନକର ପ୍ରାଣ ମମ ସତ୍ୟ ଶିବ ସୁନ୍ଦରେ,
 ଦଗ୍ଧ ଚିତ୍ତ ମନୁ ହୁଅ ଶାନ୍ତି-ସୁଧା-ସାଗରେ ।
 ସ୍ଥାନକର ତପ୍ର ପ୍ରାଣ ପୁଣ୍ୟ ସୁଧାନିର୍ଦ୍ଦରେ,
 ସେ ଅମୃତ ପାନେ ଭୃଷା ଭୃଷକର ନିର୍ଭରେ ।

(ଖମ୍ବାଜ—ତେତାଳ)

ଏ ଘୋର ଗହନ ଭବେ ମହାହାହାକାର ରବେ
 କାହିଁକି ଭ୍ରମୁଛ ଦଗ୍ଧ ପ୍ରାଣେ ।
 କରୁଣା ବରୁଣାଳୟ ବିଧାତା ମଙ୍ଗଳମୟ
 ସେ ସତ୍ୟ ସୁନ୍ଦର ସଖା ଛନ୍ଦି ସନ୍ନିଧାନେ ।
 ଦଗ୍ଧ ପ୍ରାଣର ବିଶ୍ରାମ ଆସାର ଆନନ୍ଦଧାମ
 ଲେଉଟିରେ ବ୍ୟାକୁଳ ଚିତ୍ତେ ସେହି ପ୍ରାଣାରମ୍ଭେ ।
 ଆସରେ ଆସରେ ପାଶେ ଫେଡ଼ିବ ତୋ ଦୁଃଖପାଶେ
 ବୋଲି ଡାକୁଛନ୍ତି ସଖା ଶୁଣ ଶୁଣ ଧ୍ୟାନେ ।

(ରାଗ-ମରୁଆ ତାଳ-ପଞ୍ଚ)

ଆଜିକି ଶୋଭା କରି ଦର୍ଶନ ।

ଦୋଷି ପୁଣିଶଶୀ ପ୍ରକାଶିତ ଆସି,

ସଫଳ ମୋର ନୟନ ।

ଭକ୍ତ ସଙ୍ଗେ ପୁଣି ଭଗବାନ

ବିରଜିତ ହୃଦ-ସିଂହାସନ,

ଜୟ ଜୟ ଜୟ ଜୟ ଦୟାମୟ,

ସାର୍ଥକ ହେଲ ଜୀବନ ।

ବ୍ରହ୍ମକୃପା ହୁ କେବଳଂ ଗାଥା ଜରନାଶ,

ବ୍ରହ୍ମକୃପା ବିନା ଗତି ନାହିଁ ମହା କାହାର ।

ଏକ ମାତ୍ର ବ୍ରହ୍ମକୃପା ପାପତାପହାରୀ,

ସେହି କୃପାବଳେ ଭବସିନ୍ଧୁ ହେବା ପାର ।

ସେହି କୃପା ଜୟ ଗାଥା ଦିବସ ଶବ୍ଦ,

ଶରଣ ପଶ ହେ ସବେ ଚରଣେ ତାହାର ।

ପ୍ରାର୍ଥନାସଂଗ୍ରହ ଛନ୍ଦ ।

ଅଜ୍ଞାନାନ୍ତେ ମହେଶ ପ୍ରଭୁ କରି କରୁଣା,

ବିକଳ ସନ୍ତାପ ନାଶ,

ଆଶା ପ୍ରେମେ କୃପାଲୁ ନମଇ ତବ ପଦେ

ପୁଣ୍ୟ-ସୂର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ।

ନାମାନନ୍ଦେ ତରୁଅ ଅଧମ ଜନ-ଗଣେ

ଶୁଭ ବିଶ୍ୱାସ ଦାନେ,

ସାତା ପାତା ଦୟାଲୁ ରସୁ ହୃଦୟ ସଦା

ନାଥ ଭୁକ୍ତାମ ଗାନେ ।

ପ୍ରାର୍ଥନା

(ଆରତି)

ଆରତି କରେ ନରନାରୀ

ଫଳିତ ପ୍ରାବନ

ପତିତ-ପାବନ

ସ୍ବର୍ଗଶୁଭକାୟ ।

ହୃଦୟ ଉଜ୍ଜ୍ବଳ

ଲଭି ପ୍ରେମଜ୍ୟୋତି

ହେ ମଙ୍ଗଳମୟ

ହେ ମଙ୍ଗଳମୟ

କୋଟି ବିଶ୍ବପତି ।

ମୁଗ୍ଧପାତା, ତବ

ଚରଣେ ପ୍ରଣତି

ଜୟ ପ୍ରେମମୟ

ଜୟ ପ୍ରେମମୟ

ବିତର ପୁମତି ।

(କାମୋଦ—ଆଠତାଳୀ)

ପ୍ରାର୍ଥନା ପ୍ରଭୁ ଚରଣେ ତବ,

ଲଗିଥାଉ ପ୍ରାଣେ ଚୁମ୍ବି ଉତ୍ସବ ।

ବଦାଇ ଅଭୟ ଚରଣ-ପୋତେ

ଉଦାଥ ହେ ଚୁମ୍ବି ଆନନ୍ଦ-ସ୍ରୋତେ ।

ବିଶ୍ବଜୟୀ ଚୁମ୍ବି ଜୟ ନିଶାଣ

ଦରଶନେ ମୁଗ୍ଧ ହେଉ ମୋ ପ୍ରାଣ ।

ଅନନ୍ତ ଗୌରବ ମହିମା ତବ

ଦୋଷ ପ୍ରାଣ ନିତ୍ୟ ଦାନବାନ୍ଧବ ।

ଅମୃତ ଉତ୍ସବ ବିଧାନକାର,

ତାଳ ହୃଦେ ପୁଣ୍ୟ ଅମୃତ ବାରି ।

(ରାଗିଣୀ—କାଫି)

ତାଳ—ପହପଟ

ଜଗନ୍ନାଥନ, ତୁମ୍ଭେ ବିନା ନାହିଁ ଜଗତେ ଆନ ।
 ଦବୁ ଆଶା ମୋର ସରଳ ଏଥର ଭରସା ତୁମ୍ଭର ଚରଣ ।
 ଶୁଣିବୁ ମୁଁ ନାଥ ପାପି ତାପିଙ୍କି ତ
 ନ ଛାଡ଼ି ଅଧମ ବୋଲଣ,
 ସେହି ଆଶା ଧରି ତାକୁ ହୁ ଶ୍ରୀହରି,
 ଏ ଦଶା କର ମୋ ମୋଚନ
 ଭକ୍ତା ମୋର ଏହି ଶ୍ରିବା ଯାଏ ଦେହ
 କଣ୍ଠରେ ଜପୁଥିବି ନାମ,
 ଭକ୍ତଜନ ସଙ୍ଗେ ମାତ୍ର ପ୍ରେମ ରଙ୍ଗେ
 ସୁଖରେ ବଞ୍ଚୁଥିବି ଦିନ ।

(ବିରାଡ଼—ଝାମ୍ପିତାଳ)

ଜୟ ଜୟ ବିଷ୍ଣୁପତି ଜୟ ହେ ପ୍ରାଣ ଆଧାର,
 ଏ ଦେହ ଦୃଢ଼ୟ ବୁଦ୍ଧି କର କର ଅଧିକାର ।
 ସର୍ବ ବ୍ୟବଧାନ ନାଶି ପ୍ରେମ ମୁଖ ପରକାଶି
 ହୁଅ ଚର ପ୍ରାଣ-ସ୍ତମ୍ଭା ଜଣି ଶୁଦ୍ଧ ଅହଙ୍କାର ।
 ବିନାତ ବିରାଡ଼ୀ ହୋଇ ଶ୍ରୀଚରଣ ତଳେ ଥୋଇ
 ତୁମ୍ଭର ପବନ ନାମେ ଦେବ ପ୍ରାଣ ଉପହାର ।
 ପୁଣ୍ୟକର ଏ ପ୍ରାର୍ଥନା ନିବାର ପାପ ବେଦନା
 ଜାଣୁଛୁ ଦୃଢ଼ୟ ଦୁଃଖ ଉଦ୍ଧାର ନାଥ ଉଦ୍ଧାର ।

(ଲଳିତ—ଅତୀତୋକା)

ତାର ହେ ତାର ହେ ମୋତେ ଅଧମତାରଣୀହର,
 ସଂସାର ଆବର୍ତ୍ତ ଜଳେ ପଡ଼ିବୁ ଜୀବନ ତରା ।
 ହଜି ଗଲଣି ମୋ ଜ୍ଞାନ କର ଉପାୟ ବିଧାନ
 ଉଦ୍ଧାର ଏ ହଜିତରୁ ଅଧମେ କରୁଣା କର ।

(ଆଲୋୟା ଜୟ ଜୟନ୍ତ)

(ସାମ୍ବତାଳ)

ପାଷାଣ ନାସ୍ତିକ ମୁହିଁ ଅଧମ କପଟାଗୁରୁ
 ମୁଖେ ପ୍ରଭୁ ପ୍ରଭୁ ଶବ ଅନ୍ତର ହେ ଅହଙ୍କାରୀ
 କଲ୍ଲନା କାମନା ମୋର ପାପ ବିଷେ ଜର ଜର
 ଅସନ୍ନ ଜଡ଼ିତ ପ୍ରାଣ ଦେଖ ପ୍ରଭୁ ପାପହାରୀ
 ଏ କି ଘୋର ବିଫଳତା କର ଆତ୍ମ ପ୍ରତାରଣା
 ବୁଲୁଛୁ ମୋହାର ହୋଇ ମନ୍ଦମତି ଦୁର୍ଗୁରୁ
 କି କରବି କାହିଁ ଯିବି କେମନ୍ତେ ହେ ନିଗ୍ରହୀ
 ରଖ ଏ ନିରକ୍ଷ ଜନେ ଘୋର ହଜିବୁ ଉଦ୍ଧାର ।

(ସୁଖଟି ମନ୍ତ୍ରାର—ଏକତାଳ)

ପ୍ରାଦ ପଦ୍ମେ ରଖ ମତି ;

ଦୃଢ଼ସ୍ୱର ସ୍ତମ୍ଭୀ

ପ୍ରଭେ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ

କୃପାକର ଦାନ ପ୍ରତି ।

ପତିତପାବନ ରୁମ୍ଭେ କୃପାମୟ

ଗତିହୀନ ଜନ ମୁହିଁ ନିରାଶ୍ରୟ

ଦୁଃଖହାରୀ କେହି

ଆଉ ବିଶ୍ୱେ ନାହିଁ

ଜାଣିଅଛୁ ବିଶ୍ୱନାଥ ।

ଚନ୍ଦ୍ର ଶେ ପ୍ରଭୁ ସଦାର ଶୁଶାନ
 ଭୟରେ ହୃଦୟ ସଦା କମ୍ପମାନ
 ଦେଇ ପୁଣ୍ୟବଳ ପ୍ରେମଶାନ୍ତି ଜଳ
 କିଏ ଫେଡ଼ିବ ଦୁର୍ଗତ ।

କିଏ ଜଣାଇବ ଦେଖୁଛ ମୋ ଦଶା
 ପାଦପଦ୍ମେ ମୋର ସକଳ ଭରସା
 ଚନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର ମୋର ମନ ମଧୁକର
 ନିଶ୍ଚେ ସୁସ୍ଥବ ଦୁର୍ଗତ ।

କେବେ ହେବ ପ୍ରଭୁ ସେ ଶୁଭମୁହୂର୍ତ୍ତ
 ଦୁଷ୍ଟଗୁଣୁଦଳ ହେବେ ପରାଭୂତ
 ହେବ ଏ ପ୍ରାଣର ରାଜ ରାଜେଶ୍ୱର
 ଦେନିବ ମୋର ପ୍ରଣତି ।

ଚରଣ କମଳ ଅମୃତ ପିଇବି
 ସରଳ ହୃଦୟେ ରୁନୁକୁ ପୁଜିବି
 ସଦା ସବିଧାନେ ରୁନୁ ନାମ ଗାନେ
 ଲଭିବି ପୁଣ୍ୟ ସମ୍ପତ୍ତି ।

(ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ)

ଦିଅ ଯା ଦେବାର ପୁଣ କବା ଦୁଃଖ
 ଯାହା ଇଚ୍ଛା ହେ ରୁନୁର,
 ତଥ ମଧ୍ୟେ ଯେହ୍ନେ କେବଳ ମଙ୍ଗଳ
 ଦେଖୁ ଏ ନେତ୍ର ମୋହର ।

ଫଳ ଅବା ମରୁ ଆଶାଲତା ମୋର
 ସଦାର ବନ ମଧ୍ୟର ;

(ହିନ୍ଦୁ ଟ—କେତାଳୀ)

ଚିରଶୁଖି ଥିବ କି ହେ ଅଧମର ଏ ହୃଦୟ ?
ମରିବକି ଯିବୁ ମଧ୍ୟେ ଆହେ ପ୍ରଭୁ ଦୟାମୟ ।
ରସବୃଷ ରୁନ୍ଦେ ହରି ଦଥ ରସେ ହୃଦ ଭରି
ଯାଷାଣ ହୃଦୟ ପ୍ରଭୁ କର ପ୍ରେମୋଜ୍ଜ୍ୱାଳ ମୟ ।
ଆଉ ପ୍ରାଣଦଣା ମମ ପ୍ରାଣେଶ୍ୱର ନରୂପମ
ପ୍ରାଣାକାଶେ ବହାଅହେ ଶୁଣ୍ୟ ପ୍ରେମର ମଳୟ ।
ହୃଦୟର ରତୁରଜ ହୃଦ କାନନେ ବିରଜ
ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ହୌରତେ ପ୍ରାଣ କର ପ୍ରଭୁ ମଧ୍ୟମୟ ।

(କାମୋଦ—କେତାନୀ)

ଭରଣା ଏକମାସ ଶ୍ରୀଘର ହେ ।
ପରମ ପତିଃ ଶୁଭ ବରଦ ହେ
ଛୁଡ଼ି ଚରଣାଶ୍ରୟ ଗୁମ୍ଫା ସଙ୍କଟମୟ
ଭବେ ହରାଇ ସର୍ବ ସମ୍ପଦ ହେ,
ଆସିଅଛି ଲେଉଟି ପାପପଙ୍କଜୁ ଉଠି
ବିନାଶ ବିଷ୍ଣୁ ସର୍ବ ବିପଦ ହେ ।
ପାପ କୁହୁକେ ପଡ଼ି ମୋହ ଜାଲରେ ଜଡ଼ି
ଆଦରିଥିଲି ତୁମ୍ଭ ବିଚ୍ଛେଦ ହେ,
ଏବେ ଯନ୍ତ୍ରଣା ପୋର ବିନାଶି ଯୋର ମୋର
ଅଥୟ କରୁଅଛି ଏ ହୃଦ ହେ ।
ଆସିଛି ତେଣୁ ଧାଇଁ ରଖ ହେ ପ୍ରାଣହୀନ
ଅନାଥ ଜନେ ହରି ଶୁଭଦ ହେ,
କଲେ ଏ ପ୍ରାଣ ଯାଉ ଛୁଡ଼ିବି କାହିଁ ଆଉ
ତୁମ୍ଭେ ମୋହର ସର୍ବ ସମ୍ପଦ ହେ ।

(ବେହାଗ—ଯତ୍ନ)

ଭିକ୍ଷା ମାଗଇ ଚରଣେ ;
 ଦାକ୍ଷା ଦିଅ ଜ୍ଞାନଦାତା ମହାପ୍ରଭୁ ଏ ମୂଢ଼ଜନେ
 ମୋହ ଦନ ଅନ୍ଧକାରେ ବେଶ୍ଵିତ ମୁହିଁ ସଂସାରେ
 ଭୟେ ବିକଳିତ ପ୍ରାଣ ଶ୍ଵେଦ ଗର୍ଜନେ,
 ଏକାକୀ ଯିବି ହେ କାହିଁ ଏ ଦୋରବନେ
 ଅନ୍ଧ ଆସ ଆସ ମହାପ୍ରଭୁ ରଣ ଏ ଅକ୍ଷନେ ।
 କେତେ କେତେ ବର୍ଷ ହରି ଗମିଲି ଦୁଃଖିନୀ କରି
 ନ ଚିନ୍ତିଲି କାହିଁ ଆସିଅଛି ଭୁବନେ,
 କାହିଁ ନେ ସ୍ଵଦେଶ ମୋର ନ ଭାଲେ ମନେ,
 ଦେଖାଅ ଦେଖାଅ ପଥ ମହାପ୍ରଭୁ ଦେଇ ଜ୍ୟୋତି ଲେଚନେ
 ଶ୍ରୀଚରଣେ ଛୁଆଡ଼ଲେ ବସାଇ ନିତ୍ୟ ବରନେ
 ତୁମ୍ଭ ପୁଣ୍ୟ ଶାନ୍ତି ଜଳ ସିଞ୍ଚି ଜୀବନେ,
 ହତ୍ୟ ଜ୍ଞାନ ଦାକ୍ଷା ଏବେ ଦିଅ ଏ ମନେ,
 ତାର ତାର ଜଗଦାଣ ମହାପ୍ରଭୁ ମୂଢ଼ ଅନାଥ ଜନେ ।

(ପିଲୁ—ପୋତ୍ର)

ଅସୁ ଦୁଃଖ ଦୈନ୍ୟରାଶି, ତୁମ୍ଭର ନାମ ପ୍ରଭୁରେ
 ହୃଦୟ ଆନନ୍ଦେ ତାହା ସେବକ ତବ ସଂସାରେ । ଧୂ ।
 ଅସୁ ବିପଦ ଲକ୍ଷ୍ମିନୀ, ଗଞ୍ଜୁନା ମର୍ମଯାତନା,
 କୋଟି କ୍ଳେଶ, ଶ୍ଳେଷ, ଶ୍ରାନ୍ତି, କାନ୍ଦଣା ନିତ ଅନ୍ଧାରେ ।
 ତେଜନ୍ତୁ ସବୁ ଆତ୍ମୀୟ, କଣ୍ଠରେ ରହୁ ହେ ପ୍ରିୟ,
 ତୋଷ ଦେଇ ପ୍ରେମସୁଧା, ସିଞ୍ଚି କରୁଣା ଆସାରେ ।
 ଜଳିବ ଯେତେ ମୋ ହୁଅ ତେଜଜି ହୋଇବ ଠିଆ
 ଦୁଃଖ ଚରଣ ମୋର ତବ ଅପାର କୃପାରେ ।
 ତୁମ୍ଭ ନାମ ଧର୍ମଲଗି ହେବି ମୁଁ ହସ୍ତବ୍ୟାଗୀ
 ଅନ୍ତମେ ହୋଇବି ଭାଗି ତୁମ୍ଭର ପ୍ରେମ ଦୟାରେ ।

(ଭୈରବୀ—ଏକତାଳ)

ସରବ ଶ୍ରୀନ୍ତ ପରପାରେ ଦେନି
 ସରବ ଶ୍ରୀନ୍ତ ନିବାର ।
 ଶ୍ରୀନ୍ତ-କରଣେ ଧ୍ୱାନ୍ତ ବନାଶି
 ପରମ କାନ୍ତ ବିସ୍ତାର ।
 ତୁରେ ଯାଉ ମୋର ମଳିନ ବାସ
 ଦୁଃଖ ବେଦନା, ବେଦନା, ଛଳନା, ହାସ,
 ହର ଅବସାଦ ହୃଦ-ବିଷାଦ
 ଶୁଭ ଶକତି ସଂଗୃହ ।
 ଫିଟାଇ ନିଅ ମୋ ମୋହ ଆବରଣ
 ବିନାଶ ସରବ ଅନ୍ୟ ଶରଣ
 କର ଧନ୍ୟ ଜୀବନ ନିତ୍ୟ ନିଶାନ
 ସିଦ୍ଧ ସୁରଗ ଆସାର ।

(ତାଳ—ପଡ଼)

ରଖ ରଖ ଜଗତଜୀବନ ହେ ।
 ଭରସା ମୋହର ଉନ୍ମୁର ପଦ୍ମର,
 ଆଶ୍ରୟ ଉନ୍ମୁର ନାମ ହେ ।
 ମୁହିଁ ଅତି ପାପୀ ନରାଧମ ହେ,
 ସହାର ଯେ କରିବି ବିଭ୍ରମ ହେ,
 ତୁମ୍ଭ ତାଳ ପାଇ ଆସିଅଛି ମୁହିଁ,
 ଯାହା କର ଏବେ ଭଗବାନ ହେ ।
 ଅଗତିର ଗତି ତୁମ୍ଭେ ସିନା,
 ହତା କେହି ନାହିଁ ତୁମ୍ଭ ବିନା,
 ହୃଦୟ କନ୍ଦର ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ଗୋଚର,
 ଦିଅ ତରଙ୍ଗେ ଏବେ ଶରଣ ହେ ।

(ରାଗିଣୀ ଲଳିତ—ତାଳ ଆଡ଼ାଠେକା)

ହତ୍ୟାରେ ଦକ୍ଷିତ କରି ଆତ୍ମା ମୋର ନିରନ୍ତର
ଅହତ୍ୟା-ମୃତ୍ୟୁ-ହସ୍ତରୁ ଅଟରେ ମୋତେ ଉଦ୍ଧର ।
ଆତ୍ମା ମୋର ହେଉ ଶର, ଲକ୍ଷ୍ୟ ହୁଅ ପ୍ରାଣେଶ୍ବର
ସତ୍ୟ ଉଦ୍ଧାରଣେ ସ୍ପର୍ଶ ତବ ପବିତ୍ର ପଦ୍ମର ।
ପ୍ରଗାଢ଼ ପବନାନନ୍ଦ ଗର୍ଭର ବିଶ୍ବାସ ହୃଦ
ଏକପଥେ ଏକ ଦିଗେ ହେଉ ଆତ୍ମା ଅବ୍ରହ୍ମର ।
ହତ୍ୟାମୟ ଏ ଜୀବନ ହୋଇ ନାହିଁ ଯେତେଦିନ
ତେତେଦିନ ଯାଏଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହୋଇ ଥାଅ ହତ୍ୟେଶ୍ବର ।
ରୁମ୍ଭେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରୁମ୍ଭେ ପଥ ଜାଣି ଜୀବନ ମୋହର
ରୁମ୍ଭୁଛନ୍ତି ଅନ୍ୟପଥ ନାହିଁ ଆଉ ଏ ପ୍ରାଣର ।

(ଭୈରବୀ—ଆଠତାଳୀ)

ବ୍ରହ୍ମହମ ପ୍ରାଣସଖା ନାହିଁ ଆଉ,
ତା ପଦ ଚିନ୍ତନେ ମୋର ଦିନ ଯାଉ ।
କୋଟି ଶଶୀ ପ୍ରଭାକର ଜଣି ଅସୀମ ସୁନ୍ଦର
ବ୍ରହ୍ମପାଦପଦ୍ମ ଦିଶେ ବାଉ ବାଉ ।
ସେ ପଦ ମୋ ଧୂଳିତାର ବରପଇ ପୁଧାଧାର
ମୋ ବିଶ୍ବାସ-ନେତ୍ର ତହିଁ ଲାଗିଥାଉ ।
ପ୍ରେମମୟ ହୃଦକାଞ୍ଚ ପାପତାପ ଭୟହାରୀ
ତା ପ୍ରେମ-ସିନ୍ଧୁରେ ପ୍ରାଣ ଅବଗାନ୍ତ ।

(ଝିଞ୍ଜିଟି ଏକତାଳ-ବ୍ରହ୍ମସଙ୍ଗୀତ-ସ୍ଵରଲିପି)

ପାଦପ୍ରାନ୍ତେ ରାଖି ସେବକେ,
ଶାନ୍ତିସଦନ ସାଧନଧନ ଦେବଦେବ ହେ ।
ସବଲେକ-ପରମଶରଣ, ସକଳ-ମୋହ କଲୁଞ୍ଚୁହରଣ ।
ଦୁଃଖ ତାପବିଦ୍ଵା ତରଣ, ଶୋକଶାନ୍ତି ସ୍ଥିରାଧରଣ
ସତ୍ୟରୂପ ପ୍ରେମରୂପ ହେ, ଦେବମନୁଜ ବନ୍ଦିତପଦ ବିଶ୍ଵଭୂପ ହେ ।
ହୃଦୟାନନ୍ଦ ପୁଣିକନ୍ଦ, ରୁମି ଅପାର ପ୍ରେମସିନ୍ଦୁ,
ସାବେ ଭୂଷିତ ଅମୀୟବିନ୍ଦୁ, କରୁଣାଲୟ ଉଦ୍ଧବବିନ୍ଦୁ ।
ପ୍ରେମନେତ୍ରେ ଗୁହ୍ୟ ସେବକେ, ବିକଶିତଦଳ ଚିତ୍ତକମଳ ହୃଦୟଦେବ ହେ ।
ପୁଣ୍ୟଜ୍ୟୋତି ପୁଣିଗଗନ, ମଧୁର ହେଉ ସକଳ ଭବନ,
ସୁଧାଗନ୍ଧମୁଦତ ପବନ, ଧ୍ଵନିତରୀତ ହୃଦୟଭବନ,
ଏସ' ଏସ' ଗୁନ୍ଧ୍ୟ ଜୀବନେ, ମିତ୍ରାଂ ଆଶା ସବପିଆସ, ଅମୃତପ୍ଳାବନେ ।
ଦେହ ଜ୍ଞାନ, ପ୍ରେମ ଦେହ, ଶୁଷ୍କତେ ବରଷ ସ୍ନେହ,
ଧନ୍ୟ ହୋଇ ହୃଦୟ ଦେହ, ପୁଣ୍ୟ ହୋଇ ସକଳଗେହ ।

(ରାଗିଣୀ—ଝିଞ୍ଜିଟି । ତାଳ—ଏକତାଳୀ)

କି ସୁଖର ଆଶେ ମହାର ବିଦେଶେ
ରହବାକୁ ଆଶା ହୋଇବ ?
ପ୍ରଭୁର ସେବାରେ ସେବକ ହୋଇ
ଏ ଦେହୁଁ କି ମୋର ଜୀବନ ଯିବ ?
ନିରାଶା ବିଚ୍ଛେଦେ ଶୋକ ବ୍ୟାକୁଳେ
ବିଭ୍ରା ଇଚ୍ଛା କହୁ ଗାଇବ ।
ଧନ ଜନ ମାନ କଣ୍ଠକେ ପୁଣି
ପ୍ରତିକ୍ଷଣେ ଛାଡ଼ି କରେ ଜୀବନ,
ବ୍ୟଥା ପାଇ ପ୍ରାଣ ସୁଖ ଆଶାରେ
ଇଚ୍ଛା କରେ ସବ ତ୍ୟଜିବ ।

ଅପାର ସଂସାରେ ନିରାଶ ହୋଇ
 କାନ୍ଦିଲେ କି କେବେ ସୁଖ ମିଳିବ,
 କାହିଁ ସୁଖ ଶାନ୍ତି ଏ ଜୀବନରେ
 କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ପ୍ରାଣ ଶୁଖିବ ।
 ପ୍ରକୃତ ଜୀବନ ପ୍ରକୃତ ଶାନ୍ତି
 ଇଚ୍ଛା ଯେବେ କେହି ଭବେ ଲଭିବ,
 କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ତେବେ ପ୍ରଭୁ ଦେବାରେ
 ଉତ୍ସର୍ଗ କରି ରୁ ଏ ଜୀବ ।

ଗାଥରେ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ନାମ ପୁଣ୍ୟ ସଙ୍ଗୀତ ।
 ଯେ ନାମ ସେନିଲେ ତୁଣ୍ଡେ ଖଣ୍ଡେ ଦୁରିତ ।
 ନାମ ସଙ୍ଗୀତ ବାରେ କର ସର୍ବେ ରସନାରେ
 ପିଅରେ ଭଜନ୍ତି ଭରେ ନାମ ଅମୃତ ।
 ସେ ପବନ ନାମ ହୃଦେ ଧରିରେ ଧରିରେ ମୁଖେ,
 ପଳାଇବ ପାପତାପ ଶୋକ ଦୂରିତ ।
 ସେ ପାପଦରଶ ନାମ ଧରିଲେ ପାପ'ର ପ୍ରାଣ
 ପୁଣ୍ୟ ଶାନ୍ତି ପ୍ରେମାନନ୍ଦେ ହେବ ପୁରିତ ।

(ହାହାନା—ହଁ ପଡ଼ାଲ)

ଘନ ଗମ୍ଭୀର ଏହି ଘନୋଦୟ ସ୍ବାସେ ।
 ଗାଥରେ ସଂସନେ ଆଜି ସେ ମହାମହେଶେ ।
 ଏହି ପଞ୍ଚବିଂଶ ଅବ ଯେଉଁ ବ୍ରହ୍ମ ନାମ ଶବ୍ଦ
 ଘୋଷି ଅଛନ୍ତି ଶ୍ରୀଶ ସ୍ଵରେ ଏ ଉଲ୍ଲସ ଦେଶେ ;
 ସେ ନାମର ଜୟରବେ ମାତ ହେ ଆଜି ସରବେ
 ଅବନତି ଅପମାନ ହେବ ହେ ନିମେଷେ ।
 ଲଭିବ ନିଶ୍ଚଳ ପ୍ରାଣ ଘୋଷିଲେ ସେ ବ୍ରହ୍ମନାମ
 ବିହରଇଲେ ଏ ଜୀବନ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶେ ।

(ରାଗିଣୀ—କାଫି)

ତାଳ ପଦ୍ମପଟ

ଭଜ ଶ୍ରବଣ; ଯେବେ ଯିବୁ ଭବସିନ୍ଧୁ ଛାଡ଼ିବି ।
 ବୃଥା ଅସତ୍ୟ ଆଶାରେ ପଡ଼ୁ ନିରାଶରେ,
 ସଦାରେ ସୁଖଆଶା ଧରି ।
 ମରାଜିକା ଭ୍ରମ, କରୁଛୁ ବିଭ୍ରମ,
 କୁଳର୍ମ ଅକର୍ମକୁ ଆବୋରି ;
 ମାୟା ଜାଲେ ପଡ଼ି ଛୁଡ଼ୁ ମହାରଡ଼ି,
 ଯଡ଼ିକେ ପ୍ରଳୟ ପାହୋରି ।
 ଧନ ମାନ ଜନ ସର୍ବ ଅକାରଣ,
 କାରଣ ନୋହୁବ ତୋହରି ;
 ଦେହ ଅନାଦି କାରଣ, ଜଗତ ତାରଣ,
 ନିତ୍ୟେ ପୂଜ ଯିବୁ ନିନ୍ଦ୍ରଣ ।

(ମୁଲତାନ—ଏକତାଳ)

ଜୟ ଅମୃତମୟ ଜୟ ବିଶ୍ଵ ଆଶ୍ରୟ
 ଜୟ ଜୟ ଦାନସ୍ଥାନ ତାରଣ,
 ଜୟ ପରମେଶ୍ଵର ଜୟ ଶିବ ସୁନ୍ଦର
 ଜୟ ଜୟ ମଙ୍ଗଳର କାରଣ ।
 ଶୁକ୍ଳର ପୟର ବନ୍ଦେ ଚରଣର
 କୋଟି ସୂର୍ଯ୍ୟ ତନ୍ମ ଭୁବନ,
 ମହାପୁଲକରେ ନମନ୍ତି ପୟରେ
 କୋଟି କୋଟି ଭକ୍ତଜୀବନ ।
 ଜାଗ୍ରତ ବିଧାତା ବିଶ୍ଵ ପିତାମାତା
 ପ୍ରାଣ ସ୍ଵାମୀ ଭବକାରଣ,
 ମାଗଇ ଅଭୟ ପ୍ରଭୁ ଦୟାମୟ
 କ୍ଳେଶ କଲୁଷ ନାଶନ ।

ଚୌଦିଗେ ସଂହାରେ ଦେଖି ଅଛକାରେ
 ଯାସେ ମୁଁ କାନ୍ଦିଲି ବଳଲେ ;
 ତେଣୁ କି ହୁଏର ଜ୍ୟୋତି ମଙ୍ଗଳର
 ଆଜି ହେ ଏ ପ୍ରାଣ ଭଜଲେ ।

ଦୁଃଖ ତାପେ ପାପୀ ଏତେ କାଳ ଯାପି
 ଆଶ୍ରୟ ଚରଣ କମଳେ
 ଲଭିଲି କି ନାଥ,
 କାତରେ ଅନାଥ
 ପୁଞ୍ଜିଇ ଭାସି ଅଶ୍ରୁ ଜଳେ ।

ଶ୍ରୀମୁଖର ଭାଷା ଶୁଣି କେତେ ଆଶା
 ଭୟନେ ଦୁଃଖୀ ମର୍ମସ୍ଥଳେ,
 ମୃତ ଜନେ ପ୍ରାଣ କରିବ ହେ ଦାନ
 ଅଭ୍ୟୁତ କରୁଣା କୌଶଳେ ।

(ମିଶ୍ର-ଖାମ୍ବାଜ-ଏକତାଲ)

ପାପ ଗରଳ ଖଣ୍ଡନ ପ୍ରଭୁ	ପାପ ଗରଳ ଖଣ୍ଡନ ହେ ।
ତାପିତ ହୃଦୟ ଚନ୍ଦନ ପ୍ରଭୁ	ତାପିତ ହୃଦୟ ଚନ୍ଦନ ହେ ।
ଭବନା-ଭୟ ବାରଣ ପ୍ରଭୁ	ଭବନା-ଭୟ ବାରଣ ହେ ।
ଦୁଃଖୀ-ଅଧମ ତାରଣ ପ୍ରଭୁ	ଦୁଃଖୀ-ଅଧମ ତାରଣ ହେ ।
ହଟ୍ଟ ବିପଦ ଉଦ୍ଧୱନ ପ୍ରଭୁ	ହଟ୍ଟ ବିପଦ ଉଦ୍ଧୱନ ହେ ।
ଅନ୍ଧ ନୟନ ଅଞ୍ଜନ ପ୍ରଭୁ	ଅନ୍ଧ ନୟନ ଅଞ୍ଜନ ହେ ।
ମୋହ-ଦମିତ ନାଶନ ପ୍ରଭୁ	ମୋହ-ଦମିତ ନାଶନ ହେ ।
ସତ୍ୟ ଜ୍ୟୋତି ପ୍ରକାଶନ ପ୍ରଭୁ	ସତ୍ୟ ଜ୍ୟୋତି ପ୍ରକାଶନ ହେ ।
ପ୍ରେମମୟ ନିରଞ୍ଜନ ପ୍ରଭୁ	ଭକ୍ତ ହୃଦୟ ରଞ୍ଜନ ହେ ।
ମାରଜ ପଦ ବ୍ୟାକୁଳେ ପ୍ରଭୁ	ଏ ଅଧମ ଅକଞ୍ଚନ ହେ ।
ସେ ପଦ ହଟ୍ଟ ସମ୍ପଦ ପ୍ରଭୁ	ଦୁଃଖୀର ମଣି କାଞ୍ଚନ ହେ ।

(ବିଭାସ-ସାମିତାଳ)

ଧନ୍ୟ ଧନ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୁ ଧନ୍ୟ ମହମା ରୁମ୍ବର
 ହେ ମହମା ପଦତଳେ ପ୍ରଣତ ଏ ଚରଣର ।

କେତେ ଭଲ ଚନ୍ଦ୍ରତାରାତାଳି ଶୁଭ୍ର ଜ୍ୟୋତିର୍ଧାର
 କରନ୍ତି ଆରତ ପଦେ ବେଢ଼ି ତବ ଶ୍ରୀମୁଖ ।

ମହମା ପଞ୍ଚାବ ତବ ନିରନ୍ତର ନବ ନବ
 ଗାଉଛୁ କୋଟି ଭୁବନ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପରମ୍ପର ।

ରୂପି ଭକ୍ତ ଦେବବଳ ନେତ୍ରେ ପ୍ରେମ-ଅଶ୍ରୁ ଜଳ
 ଶୁଦ୍ଧି ରହୁଛନ୍ତି ପଦେ କିବା ଛବି ମନୋହର ।

ସେ ମହା ମହମା ଧ୍ୟାନେ ଗାଏ ବିଷ୍ଣୁ ଏକତାନେ
 ଜୟ ଜୟ ଜଗନ୍ନାଥ ଏ ଘୋଷଣା ନିରନ୍ତର ।

(ରାଗିଣୀ-ଶମ୍ଭାନ ତାଳ-ଏକତାଳୀ)

ଧନ୍ୟ ଧନ୍ୟ ପୁଣି ତୁମ୍ଭ, ବିଷ୍ଣୁ ଭୁବନ କାରଣ,
 ଯତ୍ୟ ଚନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦ ଦେବ, ଦୁଃଖ ବିପଦ ବାରଣ ।

ହୃଦ୍ ଶିବମଦ୍ରେତ, ହୃଦ୍ ଅନାଦି ଅନନ୍ତ
 ହୃଦ୍ ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟ ଜୀବନ୍ତ, ନିତ୍ୟ ହେ ପୁରତନ ।

ହୃଦ୍ ନାଥ ନିବିକାର, ନିରକାର ନିରାଧାର,
 ଅପାର କରୁଣାଗାର, ମଧୁର ମୂର୍ତ୍ତିମାନ ।

ଭକ୍ତ ବାଞ୍ଛା କଲ୍ପତରୁ, ହୃଦ୍ ଦେବ ଜଗଦ୍‌ଗୁରୁ
 ନିର୍ମଳ ପବନ ରୂପ, ପାପ ଘୋଷ ନାଶନ ।

ନମସ୍ତେ ମହେଶ	ନମୋ ମୁକ୍ତିଦାତା
ନମୋ ନିଷ୍କଳଙ୍କ	ନମଃ ପାପହାତା
ନମସ୍ତେ ସ୍ବପ୍ନମ୍ବୋ	ନମଃ ସ୍ବପ୍ରକାଶ
ନମୋ ଦାନନାଥ	ନମଃ ଶ୍ରୀନିବାସ ।

ସଙ୍କୀର୍ତ୍ତନ

ଦୋଷ ହେ ଜଗତ ଜନେ ମହାନନ୍ଦ ମନେ,
 ସୁଧାମୟ ବ୍ରହ୍ମନାମ ପ୍ରାଣରାମ
 ମୁକ୍ତିଧାମ ଏ ଭୁବନେ ।
 ସେହୁ ମହାନାମେ ଭକ୍ତ ମହାଶକ୍ତି
 ଗାପ ତାପ ବିନାଶନେ ।
 ଲୋହ ପ୍ରାଣ ଦ୍ରବ ଯିବ ଆରେ ଜୀବ
 ସେହୁନାମ ସଙ୍କୀର୍ତ୍ତନେ ।
 ସେହୁ ନାମାମୃତ ବ'ର ନରନାରୀ
 ପାନକର ଅନୁକ୍ଷଣେ ;
 କର ପ୍ରାଣ ମନ ସମର୍ପଣ
 ପ୍ରଭୁଙ୍କର ଶ୍ରୀଚରଣେ ।

ବ୍ରହ୍ମ ହଜୀତ । (କୀର୍ତ୍ତନ)

ପ୍ରଭୁ ହେ ମୁହିଁ ଅଧମ ଜନ,
 ବ୍ୟାକୁଳେ ଉନ୍ମୁଗ ମାଗଣି ତରଣ ।
 ଦେଖ ପ୍ରଭୁ ମୋର କିବା ଦୁର୍ଗତ,
 ନାଶଭଲ ବାରେ ଲଗାଅ କିତ ।
 ନିରନ୍ତର ପାପେ ଗଲ ମୋ ଦିନ,
 କପର ତରବି କହ ବହନ ।
 ଜାଣିଲଣି ମୁହିଁ ରୁମ୍ବ ବିଦ୍ବନେ,
 ଆନ କେ ଦୋଷର ନାହିଁ ଭୁବନେ ।

ମୋପରି କେତେକ ପାପିସନ୍ତାନ,
 ତରିଛନ୍ତି ଧରି ତବ ଚରଣ ।
 ଛଡ଼ାଅ ମୋହର ପାପ-ବାସନା,
 କାତରେ ତାକୁଅଛୁ କର ବା ମାର,
 ଯାହାଛାନ୍ତି ପଛେ ସେଇତା କର ।

ବ୍ରହ୍ମ ସଙ୍ଗୀତ । ଶୀର୍ଷକ ।

ଗାଥ ଆନନ୍ଦେ ସବେ ଗାଥ ।
 ଏକମାତ୍ର ପରମାତ୍ମା ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଶିଖାତା,
 ଏକମାତ୍ର ପ୍ରଭୁ ଗୁରୁ ବନ୍ଧୁ ପିତାମାତା
 ଏକମାତ୍ର ପରିହାତା ପବନ ମହାନ,
 ଏକମାତ୍ର ସର୍ବସାକ୍ଷୀ ମଙ୍ଗଳାନିଦାନ ।
 ଏକମାତ୍ର ହୃଦକାଶୀ ଅଗତିର ଗତି,
 ଏକମାତ୍ର ପ୍ରାଣସ୍ୱାମୀ ସର୍ବଲୋକପତି ।
 ଏକମାତ୍ର ଆଦିଶକ୍ତି ଅଖିଳକାରଣ,
 ଏକମାତ୍ର ଶାନ୍ତିଦାତା ପତିତପାବନ ।
 ଏକମାତ୍ର ଅଦ୍ୱିତୀୟ ଅନନ୍ତ ଅପାର,
 ଏକମାତ୍ର ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ବ୍ରହ୍ମ ନିରକାର ।
 ଏକମାତ୍ର ସନାତନ ସ୍ୱୟମ୍ଭୁ ଇଶ୍ବର,
 ଏକମାତ୍ର ସତ୍ୟଜ୍ୟୋତି ଅମୃତସାଗର
 ଏକମାତ୍ର ଅନୁରାଗୀ ଅଧମତାରଣ,
 ଏକମାତ୍ର କୃପାସିନ୍ଧୁ କାତରଶରଣ ।
 ଏକମାତ୍ର ଭୟହର ଭବକର୍ଣ୍ଣଧର,
 ଏକମାତ୍ର ଜଗନ୍ନାଥ ଜୀବନ ଆଧାର ।
 ଏକମାତ୍ର ଧର୍ମରାଜ ସର୍ବଶକ୍ତିମୟ,
 ଏକମାତ୍ର ସୁଧାସିନ୍ଧୁ ଆନନ୍ଦ-ଆଳୟ ।
 ଏକମାତ୍ର ଜ୍ଞାନମୟ ଜାଗ୍ରତବିଧାତା,
 ଏକମାତ୍ର ନ୍ୟାୟକାଶୀ ନ୍ୟାୟଦଣ୍ଡଦାତା ।

ଏକମାତ୍ର ନିଷ୍ଠାଳଙ୍କ	ପାଷଣ୍ଡଦଳନ,
ଏକମାତ୍ର ମୋକ୍ଷହେତୁ	ନିତ୍ୟ ନିରଞ୍ଜନ ।
ଏକମାତ୍ର ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ	ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷଦେବତା,
ଏକମାତ୍ର ଭଗବାନ	ଭୁବନକରତା ।
ଏକମାତ୍ର ପ୍ରାଣେଶ୍ଵର	ପରମସୁନ୍ଦର,
ଏକମାତ୍ର ଭକ୍ତସଖା	ଭକ୍ତମନୋହର ।
ଏକମାତ୍ର କୃପାସିନ୍ଧୁ	କଳସ୍ରତଞ୍ଜନ,
ଏକମାତ୍ର ସିଦ୍ଧିଦାତା	ସକଟବାରଣ ।
ଏକମାତ୍ର ପୁଣ୍ୟ-ସୁଧା	ବିଭୁ ଜଗଦ୍‌ପୁର,
ଏକମାତ୍ର ଭକ୍ତର	ବାସ୍ତବକଳ୍ପତରୁ ।
ଏକମାତ୍ର ପ୍ରେମଚନ୍ଦ୍ର	ହୃଦୟ ଆକାଶେ,
ଏକମାତ୍ର ପ୍ରାଣସଖା	ସଦା ଦୁଃଖୀ ପାଶେ ।
ଏକମାତ୍ର ବିଶ୍ଵବନ୍ଧ୍ୟ	ବିପ୍ଳବନାଶକ,
ଏକମାତ୍ର ଅନ୍ଧ ଧନ	ସମ୍ପଦକାରଣ ।
ଏକମାତ୍ର ଆଦାକର	ଆଦିତିନିକର,
ଏକମାତ୍ର ପ୍ରକାଶକ	ନିଜ ସ୍ଵରୂପର ।
ଏକମାତ୍ର ଦୋର	ମୋହ-ରାତି ବିନାଶକ,
ଏକମାତ୍ର ଭକ୍ତହୃଦ—ପଦ୍ମର ତପନ ।	
ଏକମାତ୍ର ନିର୍ବିକାର	ନିଖିଳ-ଆଶ୍ରୟ,
ଏକମାତ୍ର ଗୁରୁ ଦାତା	ଦୁଃଖର ବଳ,
ଏକମାତ୍ର ଗତି ଆଶା	ଭରହା କେବଳ ।

ଏକମାତ୍ର ଚିଦାନନ୍ଦ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପରମେଶ୍ଵର,
 ଏକମାତ୍ର ପ୍ରଜାପତି ଅନାଦି ଅଶେଷ ।
 ଏକମାତ୍ର ଅଗାଧ ସ୍ଵ ବାହ୍ୟ-ଅଗାଧ,
 ଏକମାତ୍ର ମହାରାଜ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡସେବିତ ।
 ଏକମାତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ରୀ ତାତା ପାଟାଣ୍ଡଲନ,
 ଏକମାତ୍ର ରେଗହାରୀ ଯନ୍ତ୍ରାପହରଣ ।
 ଏକମାତ୍ର ବିଶ୍ଵଲକ୍ଷ୍ମୀ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡଜନନୀ,
 ଏକମାତ୍ର ଭକ୍ତପ୍ରାଣ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶିଣୀ ।
 ଏକମାତ୍ର ମହାଶୟ ମହାଭୟଙ୍କରୀ,
 ଏକମାତ୍ର ଜଗଦମ୍ବ ରାଜରାଜେଶ୍ଵରୀ ।
 ଏକମାତ୍ର ଶୂଦ୍ରକୁଳ—ସହାରକାରଣୀ,
 ଏକମାତ୍ର ଦୁର୍ଗାପ୍ରେମ—ସତ୍ୟପ୍ରସବିନୀ ।
 ଏକମାତ୍ର ନିତ୍ୟ ନବ ନିତ୍ୟ ପୁରାତନ,
 ଏକମାତ୍ର ଇଷ୍ଟଦେବ ଭୁବନମୋହନ ।
 ଏକମାତ୍ର ସର୍ବାଶ୍ରୟ ଇହ ପରଲୋକେ,
 ଏକମାତ୍ର ପ୍ରାଣାରାମ ଦୁଃଖେ ତାପେ ଶୋକେ ।
 ଏକମାତ୍ର କୃପାସିନ୍ଧୁ ଜ୍ଞାନାମୟ ହରି,
 ଏକମାତ୍ର ଯାର ନାମେ ପାପୀ ଯାଏ ତରି ।

(ଖମ୍ବାଜ-ଏକତାଳ)

ଉଠ ହେ ଉଠ ହେ

ବାର ବେଶେ ବ୍ରହ୍ମଦେନା

ବିଦ୍ୟା-ରାଣ-ଭେରୀ ଶୁଣି କର୍ଣ୍ଣରେ ।

ରାଜ ସେନା ମଧ୍ୟେ ନାମ ଲେଖି

ତାଙ୍କ ଆଜ୍ଞାକୁ ସଦା ଉପେକ୍ଷି,

ନିଦ୍ରା ଯାଅ ଏବେ କପାଳ ରଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ।

ଧର୍ମଯୁଦ୍ଧେ ପ୍ରାଣ ଗଲେ ଭଲ,

ଲଜ୍ଜା କେତେକ ସେଥରେ ନାହିଁ,

ମରବତ ଯେବେ ମର ଧରମ ଯୁଦ୍ଧରେ ।

ଧର ସତ୍ୟ ଧନା ସବେ କରେ

ଗାଥ ସତ୍ୟ ଜୟ ସଗର୍ବରେ,

ସେନାପତି ବ୍ରହ୍ମ ଦେଖ ଅଛନ୍ତି ପାର୍ଶ୍ବରେ ।

ବଳ ପ୍ରତି ଅପେକ୍ଷା କରଲେ

ତାହା ନ ପାଇବ କେତେ ଦିନେ,

ଯୁଦ୍ଧ କଲେ ବଳ ନଷ୍ଟେ ଆସିବ ଦେହରେ ।

ରାଜା ଆଜ୍ଞାପ୍ରତି ଉତ୍ସୁ କର

ଆଉ କାହାକୁ ପ୍ରାଣେ ନ ଭର,

ପ୍ରାର୍ଥନାସୁ ଦେନ ପଣ ସମର ମଧ୍ୟରେ ।

(ଠୁମ୍ପ)

ଏଗୁଡ଼ ଆକାଶେ ନବୀନ ଜ୍ୟୋତି

ପ୍ରକାଶିଲ ପ୍ରଭୁ କରୁଣାଭରେ ।

ଅମୃତ ଧାମର ନବୀନ ସାଥୀ

ପ୍ରେରଥଇ ନାଥ ପ୍ରେମ ଆଦରେ ।

ସହାରବା ପାଇଁ ଦୁରନ୍ତରାଶି

ପ୍ରେରଲକି ନବ ବାର ସମରେ ।

ଭୁବର ଦୟାରେ ନବ ନିର୍ଦ୍ଦଶନ

ଦେଖାଇଲ ଏହି ଗୁଡ଼ ମଧ୍ୟରେ ।

ଧନ୍ୟ ବିଶ୍ଵମାତା ତବ କରୁଣା
ଅଳଙ୍କେ ଅନନ୍ଦ ବିଧାନ କରେ ।

(ଲଳିତା ଆଡ଼ାଠେକା)

ଏ ସଂସାର ରଜତୁମ୍ବି, ତୁମ୍ଭେ ତାର ସୁନ୍ଦରୀ,
ନିତ୍ୟ ନବ ନବ ଆତ୍ମା ଦେଖାଉଛୁ ଅନିବାର
ଅଦୃଶ୍ୟ ନେପଥ୍ୟଦେଶ ଡେଇଁ କି ପୁଣ୍ୟ-ସନ୍ଦେଶ
ଆଶୁଛନ୍ତି ଭବେ ତବ ନବ ନବ ପରିକର ।
ଆଜି ଏ ଗୃହେ କି ରଙ୍ଗେ ନବ ମାତାର ଉତ୍ସବେ
ନବାନନ୍ଦପ୍ରଦ ନବ-ଶିଶୁ ଶୋଭେ ମନୋହର ।
ଅଙ୍କ ଗର୍ଭାଙ୍କ ଝମେ ତୁମ୍ଭର ଚରଣାଶ୍ରମେ
ତୁମ୍ଭର ମଙ୍ଗଳ-ଲୀଳା ଦେଖାଉ ହେ ଅନିବାର ।
ତୁମ୍ଭର ପୁଣ୍ୟ ଆନନ୍ଦେ ନୂତନ ଗାୟତ୍ରୀ ଛନ୍ଦେ
ଏହାର ଜୀବନ-ବେଦ ରବି ପ୍ରସ୍ଥ ପରସ୍ପର ।

(ବାଟିଆସୀ—ଆଡ଼ାତାଳି)

ଶୁଭକ୍ଷଣେ
ଏ ଯୁଗଳ ହୃଦ ରଖ ଶ୍ରୀଚରଣେ ।
ତୁମ୍ଭର ପ୍ରେମର ଜଗତରେ
ପ୍ରେମେ ଲେଉଟି ଦୁହେଁ ପରସ୍ପରେ,
ଆସିଛନ୍ତି ଆଜି ଆଶୀର୍ବାଦ ଆଣେ
ପବନ କର ହେ ଏ ମିଳନେ ।
ବେନି ହୃଦ ବେନି ହସ୍ତଧର
ବିଶ୍ଵ ପୁରୋହିତ ଆହେ ହରି,
ଯୁଗଳ ହୃଦୟ କରିଦିଅ ଏକ
ତୁମ୍ଭ ପ୍ରେମ ମନ୍ତ୍ର ଉଚ୍ଚାରଣେ ।
ବିପ୍ଳବାଧା ସବୁ କର ଦୂର
କର ଏ ମିଳନ ସୁମଧୁର,
ପ୍ରେମବ୍ରତେ କର ଦୁହେଁ ଦାକ୍ଷିତ
ଦେନିଆଅ ପ୍ରେମ ନିକେତନେ ।

(ରାଗିଣୀ—କଲ୍ୟାଣ ।

ତାଳ—ଯଦ୍ରୁ

ଅବୋଧ ମନ, ତୁ କି ଜାଣୁ ନାହିଁ ରେ ।

ଜାଣୁ ନାହିଁ ତୁ କି ଜାଣୁ ନାହିଁରେ ।

ଯେ ଦେହେ କରୁ ଯତନ, ଦିନେ ନେବଟି ଶମନ,
ନ ଯିବ ଏ ଧନ ଜନ ସଙ୍ଗେ କେହୁ ରେ ।

ଏକ ଏକ ଜନ କରି ଗଲେ ତୋ ସଙ୍ଗୁ ବାହାରି,
ଦିନେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଯିବୁ ତୁହିରେ ।

ଅତଏବ ଆରେ ମନ, ଥାଉ ଥାଉ ଏ ଜୀବନ,
କର ଶ୍ରୀହରି ଭଜନ (ତୋର) ସଙ୍ଗୀ ସେହୁ ରେ ।

(ରାଗିଣୀ—ସିନ୍ଧୁ ତାଳ—ପଞ୍ଚ)

ଆରେ ଶ୍ରେଣୀ ମନ,

ପଞ୍ଚ ମାୟା ଜାଲେ ହେଲୁ ଅଚେତନ ।

ପଞ୍ଚଠାରୁ ପଞ୍ଚଭୂତ ଠୁଳି କରି, ଯତନେ ଗଢ଼େଇ ଏ ପଞ୍ଚୁଣୀ,
ପଞ୍ଚଜ୍ଞାନ ଦ୍ଵାର ପଞ୍ଚକର୍ମଦ୍ଵାର, ତନି ପବନରେ ସଚେତନ ।

ପଞ୍ଚେ ପଞ୍ଚ ଯେବେ ମିଶିଯିବ, ଆତ୍ମା ବିହଙ୍ଗମ ନ ଫେରିବ,
ପରମ ଆକାଶେ ପରଂବ୍ରହ୍ମ ଆଶେ କରୁଥିବ ସଦା ବିଚରଣ ।

କହେ ଗାନ ଦାସ ଏ ବିନୟ ଦେନ, ଅନ୍ତ ଭାବି ହୁଅ ସାବଧାନ,
ଏ ପଞ୍ଚୁଣୀ ଦେହେ ଜୀବ ସ୍ଵାଧୀନାଏ ବ୍ରହ୍ମ ପାଦପଦ୍ମେ ରଖ ମନ ।

(ଝିଝିଟି—କାଶୀନ)

ବିଭ୍ରା ପ୍ରେମସିନ୍ଧୁ ନାରେ ଶୁଭବିଧାନର ତଣ୍ଡ
 ସ୍ବପ୍ନରେ ମହାନନ୍ଦେ ମହାପୁଣ୍ୟ ତେଜ ଧର ।
 ଛୁଡ଼ଇ ଏହି ଧରଣୀ ତଡ଼ାଇଣ ସେ ତରଣୀ
 ଦେନ ଯାଉଛନ୍ତି ପ୍ରଭୁ ବିଶ୍ବକର୍ମଧାର ହରି ।
 ଦୁରନ୍ତ ନିଷାଦ କାଳ ବସ୍ତ୍ରାରିଲୁ ଦୋର ଜାଲ
 କନ୍ଦୁରେ ପରସ୍ତ ହେଲୁ ଆତ୍ମା ନପାରିଲୁ ଧର ।
 ଦୋର କାଳ କବଳରୁ ଉଦ୍ଧାରନ୍ତି ଜଗଦଗୁରୁ
 ଦେଖ ଦେଖ କୃପାବଳେ କେତେ ଆତ୍ମା ହେଲେ ପାର ।

(ଝିଝିଟି—ଏକତାଲ)

ମିଳିବା ସକଳେ ଆନନ୍ଦ ମନେ
 ସେହି ଉତ୍କଳ ଭୁବନେ ।
 ସକଳ ଉଗିନୀ, ସକଳ ଭ୍ରାତା,
 ପ୍ରେମଲୋକେ ଆଜି କରୁଛୁ ଯାତ୍ରା,
 ନିତ୍ୟ ମଙ୍ଗଳ ସଦନେ ।
 ମାତୃବା ଯହିଁ ମଙ୍ଗଳ ଶାନେ
 ନବନ-ନବନ-ମୋହନ ତାନେ
 ଅନନ୍ତ ଅମୃତ ଯୋବନେ ।
 ଫୁଟିବ ମାନସ-କୁସୁମ-କଳି,
 ଆଲୋକେ, ପୁଲକେ ଝଲକେ ଝଲି,
 ସେହି ଆନନ୍ଦ ନନ୍ଦନେ ।

(ଭୈରବ-ଚୌତାଳ)

ବ୍ରହ୍ମ ଜୟ ଗାଇ ଗାଇ ଶୁଭ ସବେ ଶୁଭ ଭାଇ
 ପବନ ଆନନ୍ଦେ ଧ୍ୟାୟି ତାଙ୍କର ଅମୃତ ଧାମ ।
 ପ୍ରାଣଗୁରୁ ତାଙ୍କୁ ଜାଣି ପ୍ରେମ ଭକ୍ତି ଭାବ ଅଣି
 ଶୁଣିଭାଙ୍କ ବେଦବାଣୀ ହୃଦୟ ସବେ ପୁଣିକାମ ।
 ବିଶ୍ୱାସେ ଦର୍ଶନ କର ପରମ ସୁନ୍ଦର ହର
 ତାଙ୍କ ଶ୍ରୀଚରଣ ଧରି କର ବିନୟେ ପ୍ରଣାମ ।

(ଜୟ ଜୟନ୍ତ-ସାମିତାଳ)

ନୟନ ଅଙ୍ଗତ ସେହି ପରଲୋକ ମହାଲୟେ
 ଆତ୍ମ ଯିବା ପଶିବାରେ ତେଜ ସକଳ ସଂଶୟେ ।
 ଆହା ସେ ଅମୃତ ଲୋକ ନାହିଁ ଯହିଁ ମୃତ୍ୟୁ ଶୋକ
 ଅନନ୍ତ ମିଳନ-ଭୁମି ସର୍ବ ଦୃଢ଼ୟେ ଦୃଢ଼ୟେ ।
 ଶୋକେ ଜର୍ଜରିତ ପ୍ରାଣ କାହିଁକି ବ୍ରହ୍ମ-ସନ୍ତାନ
 ଛନ୍ତି ସବେ ପ୍ରିୟଜନ ତହିଁ ଅଭୟ ଆଶ୍ରୟେ ।
 ଯୋଗୀ ରୁଷି ମହାଜନ କଲେ ଯହିଁକି ଗମନ
 ଅମୃତ ଆତ୍ମୀୟ ଜନ ଯାଇଛନ୍ତି ସେ ନିଲୟେ ।
 ବିଶ୍ୱାସେ ଆଶ୍ୱାସ ଲଭି ଦେଖ ସେ ଅମୃତ ଛବି
 ସେ ଧାମେ ଅମର ସବେ ଜିଣି ଶୋକ-ମୃତ୍ୟୁ-ଭୟେ ।

(ବେହାଗ-ଆତାଠେକା)

ଏ ଶୋକ ଅଛାରେ
 ଚୁମ୍ବର ଅମୃତ ଜ୍ୟୋତି ଦେଖାଅ ହେ ବାରେ ।
 ଚୌଦଗେ ମୃତ୍ୟୁ-ଭଗର ଚୁଲୁଅଛି ନରନର
 ଦେନ ଯାଉଅଛି କେତେ ଅସୀୟ ସଖାରେ ।
 ପ୍ରତି ପ୍ରାଣେ ଶୋକ ଗୁପ୍ତା ବକଳେ କାନ୍ଦଇ ମାୟା
 ଦିଅ ହେ ହାନ୍ତୁନା ଏହି ଘୋର ନରାଣରେ ।
 ମୃତ୍ୟୁ ମଧ୍ୟେ ପ୍ରଭୁ ତବ ଅମୃତର ମହୋଷ୍ଠ
 ଦେଖାଇ ବିନାଶ ନାଥ ଭୟ ଭାବନାରେ ।

(ପୁରୁଷ—ଏକତାଲ)

ଦିନ ଯାଉଅଛି ବୋହୁ ।
 ବେଳହୁଁ ଚନ୍ଦ୍ର ନରୁତ ସୌଲେକ୍ୟ ଗୋସାଇଁ ।
 କୁଟିଳତା ମିଥ୍ୟା ଅହଙ୍କାର କର ଦୂର,
 ଅନିତ୍ୟ ଶରୀର ଦମ୍ଭେ ନିର୍ଭର ନ କର ।
 ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ମାନବ ମଣ୍ଡଳେ ଜାତ ହୋଇ କେହି,
 ଚରଣାନ୍ତ ହେବା ଟାଣ କର ନ ପାରଇ ।
 ନିତି ଯିବା ଆସିବା ଲାଗିଛି ଜଗତରେ,
 ନଗୁଡ଼ ଲାଗୁର ତରୁ କିଏ ଜାଣି ପାରେ ।
 ଆଜି ଯାହାଙ୍କ ପ୍ରତାପେ ପୃଥିବୀ କମ୍ପମାନ,
 କାଲି ତାଙ୍କୁ ଦେଖିବାର ହେଉଛି ସ୍ଵପନ ।
 ସୁହାସ ସୁବାସ ଭଙ୍ଗୀ ଗୁହାଣୀ ଛଟକ,
 ଦେଖୁ ଦେଖୁ ନିମିଷକେ ହୋଇବ ଅଟକ ।

ଧନୀ ମାନୀ ଜ୍ଞାନୀ ବୁଦ୍ଧିଶାଳ ବଞ୍ଚିତ,
 ପ୍ରାଣାନ୍ତେ ସବୁର ଦଶା ହୋଇବ ସମାନ ।
 ଘରକୁ ପୁପାତି ମନୋହର ବେଶ ଛାଡ଼ି,
 ଧରା ପରେ ମୃତପିଣ୍ଡ ହେବ ଗଡ଼ାଗଡ଼ି ।
 ଅତୁଳ ସମ୍ପଦ ମାନ ସମ୍ବେଦ ଆଗାର,
 ସବୁ ଦୂର ହେବ କିନ୍ତୁ ନ ଯିବ ସଙ୍ଗର ।
 କେମନ୍ତେ ଆସଇ ପ୍ରାଣ କେଣେ ଯାଏ ଛାଡ଼ି,
 ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରଭୁ ନିୟମ କେ ପାରିବ ବଢ଼ି ।
 ପ୍ରକାଶ ଜଗତେ ହୋଇ ଏକ ଅଧିପତି,
 ଲଳନ ପାଳନ ଜୀବଗଣେ କରୁଛନ୍ତି ।
 ସବବ୍ୟାପୀ ଗୁପ୍ତ ହୋଇ ସବୁ ଦେଖୁଛନ୍ତି,
 ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ମନ କଥା ସହଜେ ଜାଣନ୍ତି ।
 ଯେ ଯେମନ୍ତ ଭାବେ ତାଙ୍କୁ ହୃଦରେ ଭାବଇ,
 ଅବହେଳେ ତେମନ୍ତ ସୁଫଳ ସେ ଲଭଇ ।
 ତାଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମେ ସଦା ଯାଉ ଥାଇ ଲମ୍ବ,
 ତାହାର କି କରି ପାରେ ଛାଡ଼ି ଭବଭୟ ।
 ଯନ୍ତ୍ର କର ସେ ପସ୍ତର ଯେଉଁପେ ପାଇବ,
 ମାୟା ମୋହ ପାପ ତାପ ଛାଡ଼ି ପଳାଇବ ।

(ଶିଶୁ—ଗୀତ)

ପରମେଶ୍ୱର

ଯାହା ମୁଁ କରଇ, ଯାହା ମୁଁ କହଇ, ଯାହା ମୁଁ ଚିନ୍ତଇ ମନେ
 ଜଗତର କର୍ତ୍ତା ପରମ-ଶିଶୁର ଜାଣୁଛନ୍ତି ପ୍ରତିକ୍ଷଣେ ।

ମୋ ପାଶେ ଅଛନ୍ତି ଦିବ୍ୟ ରଜନୀ ମହାପ୍ରଭୁ ପରପୁର
 ଏକଥା ପୁମର ହୃଦୟେ ତାହାକୁ ପୂଜିବ ମୁଁ ନିରନ୍ତର ।

ଧନ୍ୟ ଧନ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୁ

ଧନ୍ୟ ଧନ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୁ	ତୁମ୍ଭର କୃପାରେ
ଆ ନନ୍ଦେ ରହୁଲୁ ଆଜି	ତୁମ୍ଭର ସଂସାରେ
ତୁମ୍ଭର କୃପାରେ ପାଇ-	ଅଛୁ ପିତାମାତା
ପାଇଁ କୃପାରେ ତବ	ଗୁରୁ ଜ୍ଞାନ ଦାତା ।
ଭାଇ ଭଗ୍ନୀ ଦେଇଅଛୁ	ହେ ପରମେଶ୍ୱର
ଗଢ଼ିଅଛୁ ଏ ଆକାଶ	ପୃଥିବୀ ସାଗର ।
ସୂର୍ଯ୍ୟ ଚନ୍ଦ୍ର ତାର ମେଘ	ଅନଳ ପବନ
ପଶୁପକ୍ଷୀ ମାନ ଆଦି	ଯେତେ ଜୀବ ଗଣ ।
ତରୁ ଲତା ପୁଷ୍ପ ଫଳ	ଶିଶୁ ନଦୀ ବନ
ସବୁ କରିଅଛୁ ତୁମ୍ଭେ	ହେ ଆଦିକାରୀ ।
ତୁମ୍ଭର କରୁଣା ପ୍ରଭୁ	ଅଟଇ ଅପାର
କରଯୋଡ଼ି କରୁଅଛୁ	କୋଟି ନମସ୍କାର
ଦୟା ଜ୍ଞାନ ଦୟା ପୁଣ୍ୟ	ଦୟା ହେ ପୁନଃ
ଜୟ ଜୟ ଜୟ ପ୍ରଭୁ	ହେ ଜଗତ ପତି ।

ପ୍ରବ

(ଶଙ୍କରଭଗବତ୍ ବୃତ୍ତେ)

(୧)

ଅଖିଳ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡପତି	ମୋ ଜୀବନ ସ୍ୱାମୀ
ହେ ପରମ ପିତାମାତା	ପ୍ରଭୁ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ,
	ଧନ୍ୟ କରୁଣା ତୋହର,
ହେ କରୁଣାସିନ୍ଧୁ କାହିଁ	ତାର ପଟାନ୍ତର ।

ତୁମକୁ ପ୍ରଣାମ, ତୁମକୁ ପ୍ରଣାମ
ଆହେ କୃପାନିଧି, ଏ ଭବ ବାରିଧି
ପାରିକର ପ୍ରାଣାରାମ ॥

ଦୁଇଟି ହୃଦୟ ହୋଇଛି ଏକ
ମିଳନ ମନ୍ଦିରେ ଶୁଭର ଶଙ୍ଖ
ମଳୟ ମରୁତ ବହେ, ଗାଏ ପିକ
ସୁମର ତୁମର ନାମ ॥

ଆଜି ଏ ବାଟରେ ଆତ୍ମ ଅବତର,
ନାଥ, ତୁମେ ଆସ ନିତ୍ୟରୂପ ଧରି,
ପୁରାଇ ଏ ନିଶି ମିଳନ ଶବ୍ଦ,
ଉଜଳି ଏ ଦିବ୍ୟ ଧାମ ॥

ସେ ତରଣୀ ଆଜି ଭାସିଲି ଦ୍ଵାରରେ
ତୁମେ ତ ତା'ର ହେ ନାଉରୀ
ଏ ଭବ ସାଗରେ ତୁମେ ତାଙ୍କ ସଖୀ
କଟାଇ ଜାଣିଛ ଭାରି ॥

ନିଶାନ ଜୀବନ ମଧୁର ପବନ
ନବ ନବ କେତେ ମଧୁ ଗୁଚ୍ଛରଣ
ମଧୁର ମିଳନେ ତବ ପୁଣ୍ୟ ନାମ
ବାଜେ ଗଗନେ, ପବନେ ସଞ୍ଚର ॥

ଏ ମିଳନ ରାତି ପାହୁବ ମଙ୍ଗଳେ
କର ଆଶୀର୍ବାଦ ଆଜି ଏ ଯୁଗଳେ
ଜୀବନ ଦୁହିଁଙ୍କ ମିଳାଅ କୌଶଳେ
ଦେଖାଇ ତୁମ ରୁଚୁର ॥